

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العـدد 316 ـ الإثنين 22 سبتمبر 2008 م ـ 22 رمضان 1429 هـ ـ ريالان
مالك معاذ يتعرض للشتم.. والحرمان بانتظار القاضي
إلى أين ؟
«سلامات»
الغيني باسكال رسميـاً في السد
المصدر الخفي يكشف والاتحاد الآسيوي يؤكد..
القطراوية يختبرون حارساً افريقياً قادماً من هولندا!!
أحمد حسن ناقم على جوزيه بسبب استمرار استبداله

ضربة البداية

صورة غير مستقرة!

مازالت الصورة ضبابية في دوري نجوم قطر بعد انقضاء الأسبوع الثاني اذ لا يمكن التوصل الى اية قناعة بخصوص الواقع الحالي لطبيعة المنافسة الدائرة بين الفرق المرشحة.

لكن هذا الاستنتاج لا يلغي القول ان المحصلة التي أسفرت عنها بعض مباريات هاتين الجولتين قد أكدت بما لا يقبل الشك بقاء بعض الفرق خارج اطار ما هو متوقع لا سيما بعد ان حظيت هذه الفرق بهالة اعلامية وجماهيرية توقعت لها الظهور بمستوى أفضل مما كانت عليه حتى الآن وفي مقدمة هذه الفرق يبرز اسم العربي الذي لم يتمكن من المحافظة على فرحة جماهيره بأول لقب حققه بعد غياب (11) عاما عن منصات الجوائز والألقاب..

وبما أن الطريق مازال طويلا فان الاستنتاج المبكر يخضع لمتغيرات قادمة قد تغير ملامح المنافسة في الجولات المقبلة طالما ان ماراثون الدوري سيفتح الباب على مصراعيه أمام الكثير من الظواهر الفنية والتي سيكون من الصعب إزاءها التكهن بما ستشهده الجولات المقبلة.

استاد الدوحة

مارشان : إضاعة الأهداف مشكلة فريقي ..


ارشيف استاد الدوحة

أكد الفرنسي برتراند مارشان مدرب نادي الخور ان إضاعة الفرص امام مرمى الخصوم من قبل مهاجميه في مباراتي قطر والريان يسبب له قلقا كبيرا لان مستوى الاداء في الفريق تحسن كثيرا لكن ترجمة الفرص الى اهداف لم يتحسن في الوقت الحالي..مارشان قال انه يسعى للتركيز مع لاعبيه من اجل تقديم المستوى المنتظر في المباراة القادمة امام النادي العربي حيث اعتبر المدرب الفرنسي مباراة العربي بانها الفرصة الجيدة من اجل التأكيد على قدرة الفريق في الحصول على الثلاث نقاط بالبطولة.. مارشان اعتبر خسارته الماضية امام الريان بالغير مستحقة خاصة وان المهاجم البوركيني داجانو اضاع العديد من الفرص للتسجيل امام مرمى الريان لكنه كان فاقدا للتركيز في كثير من الاوقات مؤكدا ان اللاعب يملك امكانيات جيدة ويمكنه تقديم الافضل للفريق في الجولات المقبلة...

المدرب الفرنسي قال ان الخسارة في الجولتين الماضيتين لن يشكلان ضغطا على الفريق في الوقت الحالي لان التركيز يبقى على مواجهة العربي وبقية مباريات الدوري معتبرا ان الحصول على النقاط في الجولات الاولى للبطولة مهم جدا بالنسبة له خاصة وهو يعرف الظروف التي مر بها الفريق في الموسم الماضي بعد ان كان قريبا من الهبوط الى الدرجة الثانية ...مارشان اكد ايضا على قدرة فريقه في تقديم اكثر من لاعب بعد رحيل مجدي صديق ووليد محي الدين معتبرا ان العناصر الحالية قادرة على تقديم الافضل للفريق خاصة وان طول مسابقة الدوري يسمح له باكتشاف اكثر من لاعب ....

الدوحة – استاد الدوحة

نادي قطر يختبر حارسا إفريقيا قادما من هولندا ..!!

علم (المصدر الخفي) أن نادي قطر يجري اختبارات لحارس مرمى من اصول إفريقية تم إحضاره من هولندا ويبلغ من العمر خمسة وعشرين عاما حيث تنتظر إدارة الفريق الضوء الأخضر من الجهاز الفني للفريق حتى يتم تسجيله ليتواجد مع الفريق في الموسم الحالي باستثناء خاص... الحارس الافريقي تم جلبه من هولندا وذلك حتي ينهي معضلة الحراسة المزمنة في النادي القطراوي والتي ظلت حكرا في السنوات الماضية للحارس حسين الرميحي والذي لم يعد يفيد الفريق في الوقت الحالي بعد تقدمه في العمر وايضا التراجع الكبير في مستواه من الموسم الماضي..

الخطوة التي اقدم عليها النادي ايضا بالإقتراب من التعاقد مع الحارس الافريقي جاءت بعد ان شكل الحارس الرميحي صداعا لإدارة النادي ومطالبته بزيادة العقد مع بداية الموسم الحالي رغم تواضع مستواه وهو مما ادي لاحتلال الحارس الصاعد محمد مبارك مكانه في بداية دوري الموسم الحالي ليكون بالتالي الفريق بدأ في التخلص الفعلي من خدمات الرميحي والذي اصبح من الصعب عليه العودة الى حراسة مرمى النادي في الموسم الحالي...

الدوحة – استاد الدوحة

الإصابة تبعد مارسينيو عن قطر

كشفت الفحوصات الطبية التي أجراها اللاعب البرازيلي مارسينيو أمس الأحد بمستشفى الطب الرياضي "اسبيتار" عن إصابته بتمزق خفيف في العضلة الضامة. وكان مارسينيو قد تعرض إلى الإصابة خلال مباراة الجولة الثانية من دوري النجوم التي خاضها فريقه يوم الخميس الماضي أمام السيلية وإنتهت متعادلة بهدف لمثله. وأوصى الجهاز الطبي الذي أشرف على تشخيص الإصابة اللاعب البرازيلي بالراحة لمدة عشرة أيام مما يعني أن مشاركته في مباراة الجولة الثالثة أمام الريان يوم الجمعة المقبل موضع شك ولاتبدو مضمونة غير أن الجهاز الطبي بنادي قطر قرر إخضاع اللاعب لعلاجات مكثفة أملا في أن يتعافى بسرعة قبل الوقت المحدد لكي لايغيب عن لقاء الجولة الثالثة..

الدوحة - استاد الدوحة

تحديد موعد زيارة وفد الآسيوي إلى الدوحة

من المتوقع ان يصل الى الدوحة يوم السادس من شهر اكتوبر المقبل وفد من لجنة الاحتراف في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للاطلاع على المتطلبات التي كان قد طلبها من رابطة المحترفين في اتحاد الكرة واخضاع تلك المتطلبات الى التقييم.وفي ضوء قناعة اللجنة ستعلن تسمية عدد الاندية القطرية التي ستشارك في دوري ابطال آسيا في الموسم المقبل. وان القرار سيصدر في شهر نوفمبر المقبل وسيقوم الوفد بزيارة الملاعب والحضور للمباريات والاطلاع على المراكز الاعلامية.

الدوحة - استاد الدوحة

الغرافة يفوز على العربي في دوري الرديف

فاز فريق الغرافة على العربي بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما امس في اطار الجولة الثانية من دوري الرديف، وسجل اهداف الغرافة فهيد سطام (هدفين) وناصر كميل بينما سجل للعربي وليد حمزة ومحمد سالم. وبهذا الفوز رفع الفهود رصيدهم الى 6 نقاط مقابل 3 للعربي.

وكانت الجولة الثانية من دوري الرديف الكروي قد اسفرت عن فوز الريان على الخور والسد على الوكرة وقطر على السيلية وذلك بنتيجة واحدة وهي ثلاثة أهداف مقابل هدف بينما حسم أم صلال لقاءه مع الخريطيات بهدفين مقابل هدف واحد.

وكان مساء الجمعة قد شهد تغلب القطراوي على السيلاوي 3–1 وتألق النجم وليد جاسم المنتقل من الرهيب لقطر هذا الموسم وسجل (هاتريك) فيما أحرز للسيلاوي هادي المري وتفوق رديف القطراوي على الكبير الذي فشل في الفوز على السيلاوي ورضى بالتعادل الإيجابي بهدف لمثلة في ذات الجولة بدوري النجوم.

كما شهد مساء الجمعة أيضا انتصارا مستحقا لرديف السد على مضيفه الوكراوي 3–1 جاءت بتوقيع سلطان بلال وأحمد محمد وجاسم العدساني للفائز وعلي مجبل للخاسر كما فاز أم صلال على الخريطيات الوافد الجديد وصاحب مفاجأة الجولة الافتتاحية بنتيجة 2–1 وتقدم الخريطيات بهدف خالد خميس في الشوط الأول ولكن ابراهيما كان له رأي آخر ورجح كفة صقور برزان وسجل هدفين في الشوط الثاني، وحقق الريان انتصاره الثاني على التوالي محولا تأخره بهدف إلى فوز بجدارة وبثلاثية مقابل هدف وافتتح الخور الأهداف عن طريق ابراهيم محمد ولكن الرهيب سجل ثلاثية بواسطة محمد مفتاح والنجم العائد بقوة عادل لامي وأحرز الهدفين الثاني والثالث ويتصدر الريان الترتيب في انتظار ما ستسفر عنه نتيجة الغرافة والعربي.

الدوحة - استاد الدوحة

موضوع الحكم علي طالب على طاولة رئيس اتحاد الكرة

علمت (استاد الدوحة) ان امر الحكم علي طالب اصبح على طاولة رئيس اتحاد الكرة بعد ان رفع ناجي جويني رئيس لجنة الحكام تقريرا عن الحادثة والموقف الذي اقدم عليه الحكم الذي ترك مباراة في دوري الرديف بين الغرافة والوكرة بعد نهاية الشوط الاول. وقد يتخذ القرار بعد إحالة الموضوع الى لجنة المسابقات

وكان ناجي جويني قد اجتمع مع الحكم علي طالب وناقش معه الاسباب التي ادت الى ذلك وتم ايقاف الحكم عن التحكيم وعدم اناطته اي مباراة حتى اتخاذ القرار النهائي بشأن ما اقدم عليه.

الدوحة – استاد الدوحة

اتوري ينتظر عودة المظفر.




لازال مدرب الريان باولو اتوري في انتظار عودة الظهير الايسر حسن المظفر العماني الجنسية وهو اللاعب الذي غاب عن اول مباراتين للفريق بسبب الاصابة التي طالته في مباراة العربي بنهائي كأس الشيخ جاسم.. المظفر كان هو اللاعب الذي بحث عنه اتوري كثيرا وهو الذي ظل يعاني من مشكلة لاعب الظهير الايسر حيث استخدم في الموسم الماضي اكثر من لاعب من ضمنهم عماد ناصر واسماعيل علي قبل ان يجد ضالته في المظفر لكنه سرعان ما فقد خدماته بعد ان تعرض اللاعب للاصابة وهو ماجعله يغيب عن مباراتي السيلية والخور ليجد اتوري نفسه في معضلة الظهير الايسر من جديد...

الدوحة - استاد الدوحة

الغيني باسكال فيندونو وقع للسد

اعلن نادي السد عبر موقعه الرسمي ان الغيني الدولي باسكال فيندونو قد وقع رسميا للسد للعب معه هذا الموسم، وذلك بعد ان قطعت المفاوضات بين ادارة السد ونادي سانت ايتيان الفرنسي الشوط الاخير وحصل اتمام التعاقد مع اللاعب بعد الموافقة المبدئية التي ابدتها ادارة النادي الفرنسي على انتقاله، ناهيك عن قناعة الادارة الفنية في السد بإمكانات قائد المنتخب الغيني في بطولة الامم الافريقية الاخيرة في غانا 2008. وكسب باسكال فيندونو لاعب خط الوسط المهاجم والمولود في العاصمة الغينية كوناكري في فبراير عام 1981، شهرة كبيرة في الدوري الفرنسي في موسمه الاحترافي الاول عام 1998 عقب انضمامه لنادي بوردو حيث كان النجم الغيني صاحب الهدف الذي منح ناديه الفوز بلقب الدوري الفرنسي في ذاك الموسم، وبقي فيندونو في بوردو موسمين آخرين قبل ان يقصد نادي لوريان عام 2001، ولكنه عاد سريعا الى بوردو في الموسم التالي وبقي في صفوف هذا الاخير حتى عام 2004، ثم انتقل الى سانت اتيان ولازال فيه الى الآن ... ويعد فيندونو النجم الابرز في بلاده بعد ان لعب للمنتخب الغيني 61 مباراة مسجلا 33 هدفا.

الدوحة - استاد الدوحة

طاقم تحكيمي برتغالي في الأسبوع الثالث للدوري

علمت (استاد الدوحة) ان الأسبوع الثالث لدوري نجوم قطر سيشهد تواجد طاقم حكام برتغالي للمساهمة في إدارة المباريات الى جانب الحكام المواطنين الذين استطاعوا اثبات حضورهم الطيب في الأسبوعين الأولين في الدوري.

وسيكون الطاقم التحكيمي البرتغالي بقيادة باولوكوستا اضافة الى المساعدين.

ويذكر ان هناك توجه للجنة الحكام في اتحاد الكرة لاسناد اغلب المباريات الى الحكام المواطنين الذي كشفت بعض المباريات عن وجود خامات طيبة يؤمل لها مستقبل جيد في عالم التحكيم وايضا ان ذلك سيساهم في تجاوز ندرة الحكام.

الدوحة - استاد الدوحة

بدر بلال في قناة «الدوري والكأس»

التحق الزميل بدر بلال الاعلامي في قناة (ART) باسرة قناة (الدوري والكأس) ليتولى تقديم برنامج (الحكم). ويعد التحاق بلال اضافة مهمة لأسرة القناة التي تحرص على استقطاب الكفاءات الاعلامية في مختلف التخصصات الرياضية.

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
المصورون:
فادي الأسعد . رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ – فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

سر تراجع خالد جاسم في الثواني الأخيرة

كثيرون منكم تابعوا مثلنا برنامج المجلس يوم الخميس الفائت عندما أعلن (راعي المجلس) الزميل خالد جاسم عن مفاجأة من العيار الثقيل تقول إن أحد لاعبي نادٍ كبير ليس بالريان يعني بالعربي قد أظهرت نتائج فحص المنشطات نتيجة (إيجابية) ووعد بالتالي كشف اسم هذا اللاعب في اليوم التالي.

وكثيرون منكم مثلنا تماما استغربوا كيف ان (لاري كينغ) الاعلام الرياضي القطري (لفلف) الموضوع معتذرا مبررا انه كان يقصد اللاعب البحريني حمد راكع الذي كنا قد اشبعنا موضوعه بحثا في الفترة السابقة خصوصا مع كسب (الوادا) قضيته مع قضية علي جمعة ضد الفيفا وتم ايقافهما لعامين كاملين.



بصراحة هذه (اللفلفة) لم تقنعنا في استاد الدوحة فقمنا بالتحرك على اكثر من صعيد من اجل الحصول على اجابة شافية كما ان عبارة (تعليمات) لم تقنعنا هي ايضا لانه لو كانت هناك تعليمات كما يعتقد البعض لما كان (ابو جاسم) قد غامر بالأصل واعلن عن الخبر والوعد في آن واحد.

توجهنا المثالي كان لاحد مصادرنا الخفية الذي وضعنا امامه المشكلة مطالبين اياه بالحل وعندما سألنا متى تريدون الاجابة قلنا له على طريقة الاجهزة الاستخباراتية نريدها بالامس!.

المصدر الخفي لم يغب طويلا حتى عاد لنا بالخبر اليقين حيث نفى تماما ان يكون المقصود في الحلقة الاولى هو حمد راكع كما نفى ان يكون الزميل خالد جاسم قد تلقى اية تعليمات بعدم اعلان الاسم فما هي القصة يا ترى؟!!

القصة بدأت مع ظهور نتيجة ايجابية لفحوصات احد اللاعبين الذي يلعب حاليا مع النادي العربي ولكن هذه النتيجة كانت لوجود نسبة عالية من احد الهرمونات في العينة المأخوذة منه، الخبر وصل الى خالد جاسم الذي اراد مع فريق عمله . وهو حق مشروع . ان يحصلوا على سبق اعلامي فكانت الاثارة والتشويق اشارة في اليوم الاول واعلان في اليوم الثاني، لكن عندما وصلت لهم معلومة ان اللاعب غير مُتهم الى الآن لأن من يظهر فحصه ايجابيا لوجود نسبة عالية لمادة منشطة مثل الافدرين او الامفيتامين فانه يتعرض لعقوبة مباشرة مع اعطائه حق الاستئناف، اما من يظهر فحصه ايجابيا لوجود نسبة هرمون عالية مثل هرمون التستسترون فإنه يخضع لفحوصات دورية على مدى طويل لمعرفة اذا كان هذا اللاعب قد استحصل هذا الهرمون من مصدر خارجي أم ان جسمه يفرز هذا الهرمون بنسبة عالية وهذا ما جرى بالحرف الواحد مع اللاعب المعني الذي نتحفظ على اسمه حماية له لانه غير مُتهم وغير متعرض لاية عقوبة حتى الآن بل كل ما عليه انه موضوع في دائرة الشك ومن الممكن ان يخرج منها بريئاً.

إن ما قام به الزميل خالد جاسم هو فضيلة التراجع عن الخطأ، ولكن أعتقد أنه كان من الأولى ان يكشف هذه المعلومات بدل ان يشكك احد به وبمصادره وبدل ان يتهمه آخر انه تعرض لضغوطات من اجل تمييع الموضوع.

بصراحة هذا الموضوع جعلنا في استاد الدوحة ندرك الحاجة الكبيرة الى المعلومات الدقيقة عن المنشطات ليس فقط في الشارع الرياضي بل ايضا من العاملين النوعيين في الادارات وفي مختلف الوسائل الاعلامية، لذلك سنسعى في الفترة القادمة الى فتح باب جديد يتحدث بشكل خاص عن المنشطات بجميع مفاصلها وتفاصيلها وعن العديد من أوجه الطب الرياضي على وجه العموم الذي أصبح ضرورة ملحة لعدة اعتبارات.

الكلمة السواء: الغموض يدخلك دائرة الريبة حتى لو كنت صادقاً.

مدير التحرير



«المصدر الخفي» يكشف..

والاتحاد الآسيوي يؤكد:

نقلة نوعية بانتظار الحكم الآسيوي في العام المقبل

حدثان مهمان حققت فيهما (استاد الدوحة) سبقا صحفيا لامعا تمثل الأول بنقل مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من ماليزيا والسباق المتوقع الذي ستشهده هذه الخطوة بين العديد من عواصم ومدن القارة ومن بينها طبعا الدوحة، والثاني يتمثل بالانفراد الذي تميزنا به في العدد الأخير والمتعلق باعتبار 2009 عام الحكم الآسيوي بما يجسده من رغبة الاتحاد الآسيوي على اطلاق البرامج الخاصة بتأهيل حكام النخبة فيها وجعلهم في مصاف العالمية اذ ما أن نشر في عدد الخميس الماضي حتى أخذ طريقه إلى وسائل الإعلام المختلفة في اليوم التالي.

ففي الحدث الأول، كانت (استاد الدوحة) قد حققت انفرادا في قضية نقل مقر الاتحاد الآسيوي من ماليزيا وشروع المكتب التنفيذي في الاتحاد بوضع شروط استضافة المقر تمهيدا لعرضها وجعلها أساس المفاضلة بين المدن المرشحة والتي كان من بينها الدوحة ودبي وأبوظبي وغيرها ومن ضمن هذه الشروط شبكة الطيران والاتصالات والطرق والبنى التحتية والمنشآت الرياضية والفنادق وغيرها.

تسابق مشروع

وقد تصدت (استاد الدوحة) لهذا الموضوع مرتين، وقدمت الثوابت التي انطلق منها الاتحاد الآسيوي لتحقيق هذه الخطوة ومن بينها ايجاد آلية منظمة تتفق والمهام الكبيرة التي يقوم بها الاتحاد وهذه الآلية قد فتحت آفاق التنافس المشروع بين عدد من العواصم الخليجية للفوز بهذه الاستضافة لاسيما وأن الدوحة تحولت بعد النجاح التنظيمي الكبير الذي حققته في الآسياد عام 2006 إلى عاصمة للرياضة القارية من خلال الخطوات الواثقة التي حققتها على هذا الطريق وما نجاحها في استضافة ألعاب العمر والاشادة التي حصلت عليها من قبل أوساط القارة إلا خطوة مهمة في هذا الاتجاه.

بينما ستكون هناك مدن خليجية أخرى على خط المنافسة المشروعة ومن بينها أبوظبي ودبي وهذا التنافس المزدوج سيرفع وتيرة المنافسة الخليجية من أجل استقطاب الاهتمام الإعلامي القاري الذي يمثله وجود مقر واحد من الاتحادات القارية المهمة.

إنه عام الحكام

أما السبق الصحفي الثاني، فإنه تمثل في موضوع اعتبار 2009 عام الحكام حيث استبقت (استاد الدوحة) غيرها في الحديث عن هذه القضية المهمة ونشرت في الصفحة الأخيرة للعدد الأخير هذا الموضوع قبل أن يأخذ الموضوع بأفكاره ومحتواه طريقه إلى وسائل الإعلام الأخرى من خلال إعلان رئيس الاتحاد الآسيوي السيد محمد بن همام بأن العام المقبل سيخصص للارتقاء بمستوى التحكيم في القارة الصفراء وتأكيده على أن ثمة اقتراحا قد يأخذ طريقه إلى التطبيق ويقضي بإعادة هيكلة الحلقات الإدارية والبرامج التطويرية وأنظمة تعيين الحكام وذلك من أجل تلافي أي اعتراض على تعيين الحكام وضمان اسناد المباريات المهمة لأفضل الحكام.

على أن قضية التحكيم التي أثارتها (استاد الدوحة) عبرت بشكل لا لبس فيه عن رغبة الاتحاد الآسيوي في تطوير برنامج حكام النخبة وانشاء رابطة للحكام تحت مظلة الاتحاد الآسيوي بحيث يتولى إدارتها الحكام السابقون بهدف اعداد جيل جديد من الحكام إلى جانب توخي الدقة في اختيار أفضل الحكام للبطولات الخارجية وفق معايير تحكيمية واضحة. وفي هذا السياق، لابد من الاشارة إلى أن الاتحاد الآسيوي عازم على الأخذ بيد التحكيم في القارة وجعله مواكبا لميدان (العالمية) من خلال الحرص على تواجد الصافرة الآسيوية في البطولات العالمية من خلال الاستفادة القصوى من تجارب الأمس القريب ومن بينها تجربة التحكيم الضعيف في كأس آسيا التي جرت في الصين قبل أربع سنوات والتي دفعت بن همام لتقديم فكرة حكام النخبة التي تضم أفضل الحكام وأكثرهم أهلية لقيادة المباريات المهمة في آسيا.

كما كشف موضوع (استاد الدوحة) النقاب عن اشادة الفيفا بما حققه حكام آسيا وجعل هذه الاشادة منطلقا لتوسيع دائرة تواجدهم في ادارة المباريات الرسمية الكبيرة التي تقام على صعيد بطولات الفيفا.



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع



بطل أندية آسيا لن يكون عربيا!!!

بعد برنامج حكام النخبة الذي أثمر الكثير من النجاحات..

2009 عام الحكم الآسيوي !!

تعاقدات خيالية في الدوري الإماراتي للمحترفين

Agha70@hotmail.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع



كابات وسلالوم..وشيش كباب ورقصني ياجدع؟؟؟؟

إيتو باق في الفريق الكاتالوني

Agha70@hotmail.com

المصدر الخفي يواصل كشف تطورات نقل مقر الاتحاد الآسيوي

الدوحة، دبي، سنغافورة وبانكوك دخلت ميدان المنافسة على الاستضافة

نقل مقر الـ AFC من ماليزيا الاقتراح إلى كونغرس مايو 2009

الشخصية

صورة جديدة لساكني قاع ترتيب دوري نجوم قطر

جولة زحف الكبار على البطون

إعداد: محمود الفضلي ونزار عجيب
تصوير: فادي الاسعد و محمد دبوس



كما هي عدسة (استاد الدوحة) ترصد بالصور عديد المواقف ابان مباريات دوري نجوم قطر في نسخته الجديدة المعدلة هذا الموسم سواء على صعيد اللاعبين او المدربين والاداريين او الجماهير .. فها هي اسرة تحرير الجريدة وقد اشهرت اقلامها لرصد كل الظواهر التي ترافق المباريات لتسلط الضوء عليها لتقدم للقارئ مواقف قد لا يرصدها عبر المشاهدة التلفزيونية او حتى الحية، سيما وان جزءا كبيرا من عمليات الرصد يولد من الكواليس يحاول البعض أن يواريها...

وفي تلك المساحة التي نعيش فيها الحدث كي يعيشه القارئ النوعي لـ (استاد الدوحة) نروي حكايات من قلب الدوري، دون ان يكون الطرح متفردا بالأمور السلبية فقط، بل ننشد ايضا ان نمنح كل الايجابيات حقها في الطرح سعيا لتكريسها، وبذات الطريقة التي نرفض بها السلبيات املا في انحسارها الى غير رجعة.

رصدنا هذا يتضمن توقفا مطولا عند المعاناة التي عانى منها كبار الدوري والمرشحون اعتلاء قمة دوري نجوم قطر، فهؤلاء وان حققوا انتصارات صريحة في الجولة الاولى الا ان اغلبهم عانى الامرين قبل الحفاظ على سجل الفوز، في حين سقط قطر في فخ التعادل مع السيلية ...ثم عرجنا على بعض مكنونات قلب بعض المباريات لتسليط الضوء على اسباب النتائج التي آلت اليها، كما كان لنا وقفة مع التناقض الكبير بين ما قدمه السيلية والخريطيات في الاسبوع الاول وبين الصورة التي ظهرا عليها في الاسبوع الثاني.

وكالعادة هناك بعض التوقفات عند لاعبين بعينهم سواء تميزوا او اخفقوا، بالإضافة الى وقفة تحكيمية نشد فيها على يد الحكم الدولي مولى حسين الذي امتلك جرأة منقطعة النظير بالالتزام بالقانون.







انتصارات بشق الأنفس ..وقطر الخاسر الأكبر





اذا كان الكبار في دوري نجوم قطر او دعنا نسميهم بالمرشحين منطقيا للمنافسة على درع الـدوري بثوبه الجديد، قد اظهروا بأسا وقوة جعلتنا نضعهم في طابق والآخرين في طابق ثان، الا ان هؤلاء الكبار لم يجسدوا ما قدموه في مستهل مشوارهم حتى وان حقق اغلبهم الانتصارات في الجولة الثانية، بيد ان الانتصارات كان اغلبها بشق الانفس او بالاحرى بالزحف على البطون.. فالسد وصيف البطل عاد من استاد سعود بن عبد الرحمن (معقل الوكرة) بإنتصار نراه هزيلا 1/2 وفقا للمجريات، ذلك ان اصحاب الارض كانوا الطرف الافضل بيد انهم ضلوا طريق المرمى لحسم النتيجة في الشوط الاول، ليستغل السد هفوتين متتاليتين في دفاع الوكرة وقلب النتيجة .

ولم يكن أم صلال بطل كأس سمو الأمير بأفضل حالا وهو يترنح امام الخريطيات بعدما شعر الصقور بأن النقاط الثلاثة مضمونة في الجيب عطفا على الظهور المتواضع جدا للوافد الجديد امام السد، ليقبض لاعبو هذا الاخير على المجريات من بابها الى محرابها مهدرين فرصا بالجملة خصوصا بعد خروج مدافع ام صلال محمد موسى مطرودا، بيد ان كرة القدم لم تنصف الطرف الافضل عندما اصطاد البرازيلي ماجنو الفيس مرمى الخريطيات في الدقائق الاخيرة بهدف عكس المجريات، الامر الذي ارخى بظلاله سلبا على الخريطيات الذي قبل هدفا آخر عبر موسى نداي.

الريان ايضا سار على ذات الاتجاه بعدما تعذب قبل ان يـخرج منتصرا على الـخور رغـم تقدمه بهدفين حتى الربع ساعة الاخيرة من اللقاء، حيث انتفض الخور وقلص النتيجة وظل قاب قوسين او ادنى من التعديل لولا بسالة الحارس الرياني سعود الهاجري لكان هناك حديث آخر.

ولعل الفرق الثلاث قد فلتت بالفوز وبالنقاط الثلاثة، فـإن قطر كان الخاسر الاكبر في الجولة بعدما اجبره السيلية على الاكتفاء بنقطة واحدة اثر تعادل ايجابي بهدف لمثله كان بمثابة الخسارة في الحسابات النقطية سيما وان الاهداف المعلنة من قبل الجهازين الفني والاداري هي المنافسة على الالقاب وخصوصا الدوري.

(برافو) مولى حسين ... صافرة في محلها

في وقت كانت فيه مباراة الريان والخور تصل الى الجذوة من شدة اشتعالها في الدقائق المحتسبة كوقت بدل للضائع، عندما كان الخور قاب قوسين او ادنى من التعديل بضغط رهيب مارسه على دفاع الريان بغية التعديل، بجملة المحاولات المتكررة التي كان لها الحارس الرياني سعود الهاجري بالمرصاد .. المهم ان الحكم الدولي القطري مولى حسين التزم تماما بالدقائق الاربعة التي اشار كوقت بدلا للضائع التي لُعبت حسب الاصول دون ان يكون هناك اي تبديد لها، لتكتمل تلك الدقائق مع ركلة ركنية للخور، ليطلق مولى صافرة نهاية المباراة بجرأة كبيرة وتمسك بحذافير القانون...الصافرة ربما لم تعجب لاعبي الخور باعتقادهم انه كان الاجدى منحهم فرصة تنفيذ الركلة، الا ان تصرف الحكم كان في محله .. فماذا لو تم تنفيذ تلك الركلة بنصف دقيقة او حتى بأقل وسجل الخور هدف التعادل؟. بالتأكيد ان الهدف لن يكون شرعيا بإعتبار انه سُجّل خلال وقت اضافي غير مستحق ...نشد على ايدي الحكم مولى حسين الذي اثبت بإدارته المثالية للمبارة نصاعة وقيمة الحكم القطري .. ولعل خير دليل على امتياز الحكم هو عدم ظهور تصريحات من أحد تتحدث عن التحكيم.



الخريطيات والسيلية ... شتان بين الثرى والثريا





اطلق الشارع الكروي القطري احكاما مبكرة تنبأت بانحسار صراع الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية بين السيلية والخريطيات عطفا على الظهور المتواضع للفريقين في الجولة الاول بعدما قبل الاول خماسية ريانية، ورضي الثاني بسداسية سداوية...وقد لا نلوم مطلقي تلك الاحكام على تكهنهم سيما وان قلة الحيلة كانت واضحة على الفريقين...ولعل الدهشة قد اصابت كل من شاهد الظهور الثاني للفريقين، اذ انقلب الحال رأسا على عقب، فمن ناحية الخريطيات فقد سجل حضورا راقيا امام ام صلال ولم يكن يستحق الخسارة المتأخرة بهدفين دون رد وهما الهدفان اللذان كانا بمثابة عقوبة على شلال الفرص المهدرة لمهاجمي الخريطيات من على بوابة مرمى ام صلال، ناهيك عن الافضلية المطلقة للوافد الجديد اغلب فترات المباراة التي حسمها الصقور بالإمكانات الفردية لنجميه ماجنو الفيس وموسى نداي.

اما السيلية فقد كان أكثر نجاعة من الخريطيات بعدما رفض مصير الخسارة الذي كان محتوما امام قوة الملك القطراوي، فارضا على هذا الاخير التعادل ليخطف نقطة ثمينة، جعلته يبتعد عن القاع..

وبالرغم من ان الخور خسر ايضا امام الريان، الا ان جزئية رفض الخسارة ظلت حاضرة بعرض فني طيب يؤكد بان الفرسان لم يكونوا لقمة سائغة سواء لقطر في الاسبوع الاول او امام الريان في القسم الثاني، وان كان سوء الطالع احد اسباب الخسارتين .

يا أبناء الوكرة ..ما فائدة الأرض بلا جمهور؟



لطالما طالبت ادارة الوكرة اتحاد الكرة منح فريقها الكروي حق اللعب على ارضه وبين جماهيره في استاد سعود بن عبد الرحمن، ومن بين الاعذار التي كانت تسوقها الادارات المتعاقبة، هي منح الجماهير التي تقطن الوكرة فرصة الوقوف خلف الفريق، على اعتبار ان عناء التواجد في ملاعب الدوحة سبب عدم تسجيل تلك الجماهير حضورها الفاعل... ولما امتثل الاتحاد لتلك المطالب مقرا نظام الذهاب والاياب في القسمين الاول والثاني وكان نصيب الوكرة اللعب على ارضه في الاسبوع الثاني امام السد، فقد خيبت جماهير الوكرة امال ادارة النادي، بعد الحضور المتواضع جدا، اللهم وجود رابطة الجماهير بذات الصورة عندما يلعب الفريق في خارج الوكرة! والادهى من ذلك ان اعداد الجماهير السداوية التي قصدت الوكرة قادمة من الدوحة للوقوف خلف فريقها، فاقت عدد جماهير الوكرة.

الرسالة التي نود ان نبعث بها الى جماهير الوكرة مفادها ان السبب الرئيسي لمطالب ادارة النادي باللعب على ارض الفريق هي آمال تواجد ابناء الوكرة خلف فريقها، بيد ان ما جرى في لقاء السد يثبت ان اللعب على الارض دون جماهير بلا فائدة.

قصة الدموع التي بدأت من طفل رياني

هل يعيد لاعبو الوكرة السعادة إلى المشجع المقهور؟

نذكر جميعا قصة الطفل الرياني الذي لم يجد سوى الدموع ليعبر بها عن استيائه من خسارة فريقه ابان حديثه لبرنامج فضفض بقناة الدوري والكأس، وهو الموقف الذي تأثر به لاعبو الريان ووعدوا الطفل بإسعاده في المباراة القادمة، وفعلوا وقدموا الفوز للطفل..

نصف هذا المشهد تكرر يوم الخميس الماضي عقب خسارة الوكرة من السد، حيث اندفع مشجع مقهور الى مرآب استاد سعود بن عبد الرحمن ودخل الغرفة المخصصة للاعبي الوكرة معبرا عن استيائه وغضبه من الانتصار الثمين الذي ضاع على الفريق مهدرا الدموع ايضا قهرا مما اسماه بغياب اللعب برجولة للتمسك بالفوز...عموما الموقف انتهى بتدخل رجال الامن الذين ابدوا تعاطفا مع المشجع، في اشارة واضحة الى انهم على قناعة تامة بأن ما قام به المشجع لم يكن ابدا شكلا من اشكال الاعتداء على اللاعبين .

عموما كان الاجدى بلاعبي الوكرة (او حتى واحدا منهم) الخروج الى هذا المشجع ومحاولة امتصاص غضبه (الذي ان دل على شيئ فإنما يدل على حبه للفريق) ووعده بتقديم صورة افضل وتحقيق الفوز في قادم المباريات، ولعل الوعد سيكون بمثابة حافز لكل جماهير الفريق التي ستشعر بقيمة وجودها لدى الفريق، ولا نعتقد بأن الوعد سيثقل كاهل اللاعبين على اعتبار ان المباراة القادمة للفريق امام الخريطيات ستكون سهلة من مواجهتي الغرافة السد.



رمزي النجم الأوحد.. فماذا لو بقي نصفه الآخر (بوصابون)؟



تتجسد يوما بعد يوم مقولة ان عادل رمزي ربما يكون افضل محترف دخل القائمة الوكراوية، مما يؤكد بأن اللاعب المغربي هو النجم الاوحد في الفريق، يحافظ على ذات الجودة من الاداء في كل مباراة يظهر اسمه فيها، ليس فقط هذا الموسم بل في الموسم المنصرم، ولعل رمزي هو السبب الرئيس ببعض التعاطف الذي كسبه الوكرة من قبل الشارع الكروي. وقد لا نستغرب ما قاله البرازيلي فليبي جورج عن اللاعب المغربي عندما قال (اذا كان في السد فليبي جورج ففي الوكرة هناك عادل رمزي).. وهو ما ثبت شرعا خلال المباراة التي جمعت الفريقين، فالتمريرة التي سجل منها رمزي هدف الوكرة والتي وصلته من مواطنه انور ديبا، كان قد مرر مثلها مرتين للمهاجم ميرغني الزين ليواجهه محمد صقر، بيد انه لم يحسن التسجيل مهدرا فرصتين خرافيتين، فلو نجح في ترجمة احداها لهدف ثان فإنه سيكون كفيلا بإثقال كاهل الفريق السداوي... عموما يبدو واضحا ان ميرغني الزين الذي يلعب في مركز كان قد شغله المهاجم المغربي علي بوصابون في الموسم الماضي ولكن بفارق كبير، فشتان بين الثرى والثرية، ولعل ابرز ما كشفته المباراتان الاوليان للوكرة ان الاستغناء عن نصف عادل رمزي الثاني علي بو صابون كان خطأ فادحا.

فرناندو نيفيز يتفاجأ بحصوله على جائزة الأفضل..

المدافع السيلاوي فرناندو نيفيز القادم من الرأس الاخضر تفاجأ بحصوله على جائزة افضل لاعب في مباراة السيلية وقطر حيث كان هنالك بعض اللاعبين افضل منه في ارضية الملعب على الرغم من اداء اللاعب الجيد في المباراة ومساهمته في التعادل والنقطة الاولى التي حصل عليها الفريق ..نيفيز تم منحه جائزة الافضل في المباراة ربما بحسابات خاصة لان اللجنة المسؤولة عن جائزة افضل لاعب في دوري نجوم قطر ما زالت غير قادرة على حسن الاختيار بعد ان صدمت اختياراتها في الجولة الاولى العديد من المتابعين للبطولة ...مباراة السيلية وقطر كان فيها المحترف البرازيلي روجير لاعب قطر هو الافضل في المباراة بعد ان نجح اللاعب في تقديم المستوى المنتظر قبل ان تذهب الجائزة الى نيفيز والذي كان في طريقه الى خارج الملعب ليتفاجأ من خلال الاذاعة الداخلية في نادي قطر بحصوله على جائزة افضل لاعب في المباراة...

مهاجمون عاطلون عن التهديف..





مع نهاية الجولة الثانية لدوري نجوم قطر لازال بعض اللاعبين الكبار في مقدمة هجوم الاندية يسجلون الغياب التهديفي علي الرغم من غزارة الاهداف التي تواصلت في المسابقة..ولعل من ابرز الغائبين عن الوصول الى المرمى مهاجمي الخريطيات الكاميروني جوزيه جوب لاعب اندية نيس ولنس الفرنسيين وايضا مدلسبره الانجليزي ..المهاجم الكاميروني تاه في المباراة الاولى بالدوري امام السد ولم يظهر او يقدم أي شئ يذكر حيث كان مستواه محيرا للغاية وكان مثار حديث للمتابعين في ملعب نادي السد خاصة وهو لاعب دولي سابق في منتخب بلاده ويملك سجلا جيدا على المستوى الاحترافي في الاندية الاوروبية بعد ان سجل من قبل في الدوري الفرنسي اكثر من عشرة اهداف ...جوب تحسنت حالته بعض الشئ في المباراة الثانية امام ام صلال لكنه ظل عاطلا عن التهديف ولم يستطيع التسجيل على الرغم من افضلية فريقه طوال زمن المباراة ..صيام جوب عن التهديف على الرغم من تحسن حالته البدنية كان ايضا من ضمن التساؤلات الكثيرة التي تطرح نفسها حول قدرة اللاعب في تقديم الاضافة لفريق الخريطيات الذي يبدو انه تعاقد مع اسم جوب فقط ولم يتابع مسيرته الاخيرة..

في الخريطيات ايضا لازال المهاجم البرازيلي ويلتون غائبا عن التسجيل رغم انه سجل في الموسم الماضي 12 هدفا للريان في بطولة الدوري لكن رحيل اللاعب في الموسم الحالي الى الوافد الجديد لم يضعه في طريق تسجيل الاهداف بعد ان فشل اللاعب في مباراتي السد امام الحارس محمد صقر وايضا في مباراة ام صلال مع الحارس عماد الشمري حيث كان اللاعب بعيدا عن مستواه ولم يستطع الوصول الى المرمى واراحة مدربه الصربي نيبوشا والذي كان في مباراة ام صلال يبحث عن الاهداف فقط بعد ان سيطر فريقه على المباراة منذ البداية وقدم اداء راقيا لم يترجمه في النهاية المهاجمين الى اهداف داخل المرمى ...ويلتون الذي كان عاطلا عن التهديف ايضا مع الريان في الجولات الاولى لدوري الموسم الماضي قد يظهر في الاسابيع المقبلة لكن عليه ان يتعجل قبل فوات الاوان حتى لايفقد الخريطيات فرصة العودة الى قلب المنافسة وهو لازال في المركز الاخير بنهاية مباريات الجولة الثانية..

المهاجم البوركيني في صفوف الخور داجانو لم يستطيع هو الاخر اثبات وجوده والوصول الى الشباك في مباراتي فريقه امام قطر وايضا مع الريان وهو ما جعل ايضا الحديث يدور حول امكانيات اللاعب وقدرته على تقديم المستوى المنتظر خاصة وهو الذي جاء بناء على ترشيح المدرب الفرنسي برتراند مارشان الذي يضع امالا كبيرة على اللاعب بجانب العراقي مهدي كريم والذي لازال ايضا بعيدا عن التهديف في الفريق..

تفاريس المحبوب لم يدخل القلوب!

المدافع الرياني مارسليو تفاريس القادم من صفوف فريق الهلال السعودي جاء انتقاله الى الدوري القطري مصحوبا بهالة اعلامية ومتابعة جماهيرية كبيرة نسبة للحب الكبير الذي حظي به اللاعب من جماهير نادي الهلال التي بكت رحيله من الفريق في نهاية الموسم الماضي ...تفاريس لازال بعيدا عن مستواه العالي الذي سجله مع نادي الهلال وهو لازال بعيدا ربما في الوقت الحالي عن قلوب جماهير الريان بعد المستوى العادي الذي ظهر به اللاعب في مباراتي الريان مع السيلية والخور وخاصة مع الاخير والتي وقع اللاعب فيها بكثير من الاخطاء التي شكلت خطورة على مرمى الحارس سعود الهاجري ..

الظهور الخجول لتفاريس جعل الكثير من جماهير الريان تتساءل حول مستوى لاعبها البرازيلي وهي لازالت تنتظر منه الكثير في الجولات المقبلة بعد الصعوبة الكبيرة التي وجدها الريان في تحقيق الفوز على الخور بالجولة الثانية لدوري النجوم القطري..

بابا جبريل يرفض التخلص من الأخطاء



حارس الخور بابا جبريل المنتقل اليه من نادي السيلية لازال كثير الاخطاء وبعيدا عن مستوى الحارس الجيد الذي من الممكن ان يحمي مرمى فريق في دوري النجوم خاصة وان الحارس ظهر بشكل سلبي في مشاركة الخور ببطولة الاندية الخليجية وتواصل اداؤه المخيب في المباراة الثانية لفريق الخور امام نادي الريان وهي المباراة التي خسرها الفرسان بهدفين مقابل واحد كان السبب المباشر في دخولهما يعود الى الحارس بابا والذي سيكون مطلوبا منه التركيز بشكل اكبر في المباريات المقبلة والتي ستكون اكثر صعوبة على فريق الخور..

جبريل اصبح في الوقت الحالي معبرا سهلا للمهاجمين الذين سجل بعضهم بسهولة في مرماه كما حدث مع البرازيلي الويزو لاعب نادي الريان في مباراة الجولة الثانية وكان الهدفان يشبهان بعضهما بعد ان سدد اللاعب بالرأس ودخلت الكرتان بسهولة الى مرمى الخور ومن بين اقدام الحارس بابا جبريل...

مدافعا السيلية غاضبان من أداء لاعبي الوسط!

بعد مباراة الجولة الثانية لنادي السيلية امام فريق قطر في دوري نجوم قطر وهي المباراة التي جرت على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر وانتهت بالتعادل الايجابي عبر مدافعا الفريق السيلاوي ببير فافان وفرناندو تيفيز عن غضبهما من اداء بعض لاعبي الوسط الذين لم يحسنوا التعامل في كثير من الكرات من خلال الانانية في التمرير حيث كان المقصود في احدي اللقطات اللاعب العماني بدر الميمني ..الاداء القوي للمدافعين جعلهما يسعيان في كثير من اوقات المباراة للصراخ في لاعبي الوسط لاجبارهما على ضرورة اللعب السريع الي المهاجمين ابفا وسيسي حيث كان وقتها السيلية يبحث عن هدف التعادل بعد ان تأخر في الشوط الاول بهدف اللاعب روجير .. حالة الغضب تواصلت وظهرت على اداء المدافعين في الشوط الثاني للمباراة وكانا في بعض الاوقات يسعيان للارسال الطويل تعمدا لعدم التمرير الى لاعبي خط وسط الفريق الذين استهلكوا بعض الكرات الثمينة في التسديد وعدم التعاون مع لاعبي الفريق في خط المقدمة...

البرازيليون أيضا خارج المدرجات!

مع وجود ترسانة كبيرة من المدربين واللاعبين في دوري نجوم قطر حيث يتواجد ستة مدربين و 14 لاعبا كان ايضا الحضور البرازيلي في المدرجات مكثفا بطبيعة الحال في بطولة الدوري من خلال اسر اللاعبين والمدربين وايضا اصداقائهم لدرجة اننا كنا نتابع تنافسا في تشجيع اللاعبين كما حدث في مباراة الريان والخور والتي انقسم فيها الحضور البرازيلي خارج المدرجات لتشجيع فابريسو سوزا لاعب الخور وايضا ثلاثي الريان ريكاردينهو وتفاريس والويزو ..ثلاثي الريان نال النصيب الاكبر من التشجيع خاصة وان الفريق كان يستضيف المباراة في ملعبه وكان جمهوره هو الاكبر بطبيعة الحال ..

التنافس الجماهيري لاصدقاء السامبا تعدد باشكال والوان الاندية التي يلعب فيها اللاعبون ويقود تدريبها مجموعة المدربين و قد يكون هذا التشجيع ياخذ شكلا اكثر في الجولات المقبلة والتي ستشهد مواجهات اشد مع دخول المنافسة الى الجولات الصعبة....

النيران الصديقة تواصل طرق مرمى زراعي

تواصل الأهداف العكسية أو النيران الصديقة في الدخول الى مرمى الحارس العرباوي مسعود زراعي، فبعد هدف المدافع العماني محمد الشيبة في المباراة الأولى أمام أم صلال عاد المدافعون للتسجيل في مرماهم في مواجهة الغرافة خلال الجولة الثانية والتي سجل فيها ابراهيم الغانم هدفا بالخطأ عندما سدد لاعب الغرافة أنس مبارك كرة قوية من خارج الجزاء لتصطدم في الغانم وتدخل الشباك معلنة هدف الغرافة الأول في المباراة.

الدفاع العرباوي الذي واجه صعوبات كبيرة في المباراتين يبدو انه مازال بحاجة الى عمل وتنظيم من قبل المدرب زوماريو الذي لازال يجري عليه مجموعة من التجارب.

المغربي السويدي جلوس دائم على مقاعد الاحتياط

يبدو ان المحترف المغربي اسامة السويدي سيكون دائما على مقاعد احتياط الغرافة بعد أن سجل اللاعب مستوى متواضعا مع الفريق الذي ضمه بدلا من المغربي عثمان العساس.. السويدي هو المحترف الوحيد الذي جلس على مقاعد البدلاء في دوري نجوم قطر من خلال الجولتين الماضيتين ليبرز سؤال عريض هنا حول جدوى التعاقد مع لاعب محترف بمبلغ كبير وزجه على مقاعد الاحتياط في الوقت الذي يتوفر للغرافة مجموعة من اللاعبين المحليين.

لماذا لا يملك الغرافة الشجاعة مثل السد ويتيح مدربه باكيتا الفرصة للاعبين المحليين أمثال فهيد الشمري وسعود صباح اللذين يقدمان مستويات رائعة مع الرديف من الموسم الماضي بعد قيادته لاحراز لقب دوري الرديف.. هل هي فلسفة مدربين أجانب لا يريدون بذل جهد في تحضير لاعبين بدائل أم افكار ادارية لا تبدو انها صائبة في مثل هذه الأحوال.

السويدي يبدو ان بقاءه مع الغرافة لن يتعدى ثلاثة أشهر بعد حلول فترة الانتقالات الشتوية والتي ستشهد مغادرة اللاعب لكشوفات الفريق وعودة مواطنه العساس بعد المستوى المتواضع الذي سجله اللاعب السويدي.

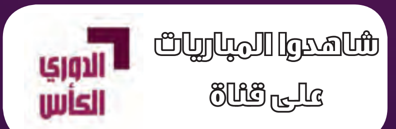


جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع



جدول مباريات دوري نجوم قطر

للموسم الرياضي ٢٠٠٨/٢٠٠٩



«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	السبت ٢٠٠٨/٩/١٣	السيلية	×	الريان	٨,٣٠	قطر	٢–٥
٢	السبت ٢٠٠٨/٩/١٣	قطر	×	الخور	١٠,٣٠	قطر	٢–١
٣	الأحد ٢٠٠٨/٩/١٤	العربي	×	أم صلال	٨,٣٠	العربي	١–٣
٤	الأحد ٢٠٠٨/٩/١٤	السد	×	الخريطيات	٨,٣٠	السد	٦–٠
٥	الأحد ٢٠٠٨/٩/١٤	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١–٣

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٨/٩/١٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١–١
٧	الخميس ٢٠٠٨/٩/١٨	الوكرة	×	السد	١٠,٣٠	الوكرة	١–٢
٨	الجمعة ٢٠٠٨/٩/١٩	أم صلال	×	الخريطيات	٨,٣٠	الغرافة	٢–صفر
٩	الجمعة ٢٠٠٨/٩/١٩	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	٢–١
١٠	السبت ٢٠٠٨/٩/٢٠	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	العربي	١–٣

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٨/٩/٢٥	الخريطيات	×	الوكرة	٨,٣٠	الريان	
١٢	الخميس ٢٠٠٨/٩/٢٥	العربي	×	الخور	١٠,٣٠	العربي	
١٣	الجمعة ٢٠٠٨/٩/٢٦	السيلية	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	
١٤	الجمعة ٢٠٠٨/٩/٢٦	الريان	×	قطر	١٠,٣٠	الريان	
١٥	السبت ٢٠٠٨/٩/٢٧	السد	×	الغرافة	٨,٣٠	السد	

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣	الخور	×	أم صلال	٦,٠٠	الخور	
١٧	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣	قطر	×	السد	٨,٠٠	قطر	
١٨	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الوكرة	
١٩	السبت ٢٠٠٨/١٠/٤	الغرافة	×	الخريطيات	٦,٠٠	الغرافة	
٢٠	السبت ٢٠٠٨/١٠/٤	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الريان	

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	السبت ٢٠٠٨/١٠/١٨	الخريطيات	×	الريان	٦,٠٠	الريان	
٢٢	السبت ٢٠٠٨/١٠/١٨	الوكرة	×	قطر	٦,٠٠	الوكرة	
٢٣	السبت ٢٠٠٨/١٠/١٨	السيلية	×	العربي	٨,٠٠	قطر	
٢٤	الأحد ٢٠٠٨/١٠/١٩	السد	×	الخور	٦,٠٠	السد	
٢٥	الأحد ٢٠٠٨/١٠/١٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الخميس ٢٠٠٨/١٠/٢٣	السيلية	×	الخريطيات	٦,٠٠	قطر	
٢٧	الخميس ٢٠٠٨/١٠/٢٣	الوكرة	×	الخور	٨,٠٠	الوكرة	
٢٨	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٢٤	أم صلال	×	قطر	٦,٠٠	الغرافة	
٢٩	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٢٤	الريان	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	
٣٠	السبت ٢٠٠٨/١٠/٢٥	العربي	×	السد	٦,٠٠	العربي	

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٨/١٠/٣٠	السد	×	السيلية	٦,٠٠	السد	
٣٢	الخميس ٢٠٠٨/١٠/٣٠	الوكرة	×	العربي	٨,٠٠	الوكرة	
٣٣	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣١	قطر	×	الخريطيات	٦,٠٠	قطر	
٣٤	الجمعة ٢٠٠٨/١٠/٣١	أم صلال	×	الريان	٨,٠٠	الغرافة	
٣٥	السبت ٢٠٠٨/١١/١	الغرافة	×	الخور	٦,٠٠	الغرافة	

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الخميس ٢٠٠٨/١١/٦	الخريطيات	×	الخور	٥,٣٠	الريان	
٣٧	الخميس ٢٠٠٨/١١/٦	الوكرة	×	أم صلال	٧,٣٠	الوكرة	
٣٨	الجمعة ٢٠٠٨/١١/٧	الغرافة	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	
٣٩	الجمعة ٢٠٠٨/١١/٧	قطر	×	العربي	٧,٣٠	قطر	
٤٠	السبت ٢٠٠٨/١١/٨	الريان	×	السد	٥,٣٠	الريان	

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	السبت ٢٠٠٨/١١/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الخور	
٤٢	السبت ٢٠٠٨/١١/٢٢	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الوكرة	
٤٣	السبت ٢٠٠٨/١١/٢٢	العربي	×	الخريطيات	٥,٣٠	العربي	
٤٤	الأحد ٢٠٠٨/١١/٢٣	السد	×	أم صلال	٥,٣٠	السد	
٤٥	الأحد ٢٠٠٨/١١/٢٣	قطر	×	الغرافة	٧,٣٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع الثاني

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	٢	٢	–	–	٨	١	٦
٢	الريان	٢	٢	–	–	٧	٣	٦
٣	الغرافة	٢	٢	–	–	٦	٢	٦
٣	ام صلال	٢	٢	–	–	٥	١	٦
٥	قطر	٢	١	١	–	٣	٢	٤
٦	السيلية	٢	–	١	١	٣	٦	١
٧	الخور	٢	–	–	٢	٢	٤	–
٧	الوكرة	٢	–	–	٢	٢	٥	–
٩	العربي	٢	–	–	٢	٢	٦	–
١٠	الخريطيات	٢	–	–	٢	–	٨	–

بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد لوالوا.

نجم على السرير الأبيض

بعد أن قدم أوراق اعتماده في بطولة كأس الشيخ جاسم

الإصابة تحرم لوالوا من تجديد تألقه في افتتاح دوري النجوم

افتتح نادي العربي دوري النجوم القطري بشكل مخالف للأماني والآمال التي كان يعلقها عليه محبوه وأنصاره حيث إنه خرج يجر أذيال مرارة هزيمة كبيرة أمام أم صلال ١ - ٣..

وكانت جل فعاليات النادي العرباوي تتطلع إلى أن تكون البداية مثالية بعد أيام قلائل من تتويجه بطلا لمسابقة كأس الشيخ جاسم وعودته إلى منصات التتويج التي غاب عنها منذ مدة طويلة..

تعددت الأسباب والمسببات التي ساهمت في سقوط نادي الأحلام في قبضة صقور برزان ورأى البعض أن من بينها غياب المهاجم الكونغولي لوالوا عن صفوف الفريق بسبب الإصابة التي حرمته من تقديم خدماته الجليلة إلى فريقه الجديد الساعي إلى جعل هموم المواسم الطويلة الماضية خلف ظهره والظهور هذا الموسم بمظهر الفريق القوي القادر على الدخول في لعبة المنافسة الحقيقية على لقب الدوري..



لوالوا شريك أساسي في عملية الإصلاح

حمل الجهاز الإداري شعار الإصلاح والتجديد لمواجهة تحديات الموسم الكروي الحالي 2008-2009 من أجل إعادة الفريق العرباوي إلى سابق عهده واستعادة أيام مجده التي كان خلالها قطبا من أقطاب الكرة القطرية..

وكان التعاقد مع محترفين جدد من ضمن أولويات الإدارة العرباوية التي جعلت اسم المهاجم لوالوا في مقدمة قائمة الأسماء المرشحة لجلبها..

وبالفعل تم فتح قنوات الاتصال باللاعب الكونغولي الذي كان يدافع عن ألوان نادي أولمبياكوس اليوناني..

لم يكن سير المفاوضات بين الجانبين باردا بل مشتعلا وساخنا خصوصا أن العديد من الأندية الأوروبية دخلت على الخط وخاطبت لوالوا طامعة في وده والاستفادة من خدماته..

ولكن الكلمة الأخيرة كانت لنادي العربي الذي نجح في إقناع المهاجم الأسمر بالانضمام إلى صفوفه..

اختيار صائب

تأكد مبكرا أن إصرار العربي على التعاقد مع لومانا تريزور لوالوا كان صائبا لأنه أكد أنه قيمة مضافة لخط هجومه خلال بطولة كأس الشيخ جاسم أولى المسابقات المقررة في الموسم الكروي الحالي..

ونجح المهاجم الكونغولي في إحراز ثلاثة أهداف خلال البطولة ساهمت في قيادة العربي إلى التتويج بلقب البطولة وإعادة الفرحة والبسمة إلى كل فعاليات الفريق بعد سنوات عجاف لم تدخل فيها فرحة الفوز بالألقاب إلى قلعة (الأحلام)..

أول تلك الأهداف كان هو الهدف السادس الذي اختتم به العربي مهرجان الأهداف خلال المباراة التي دك فيها شباك الشحانية بسداسية نظيفة برسم الجولة الأولى في المجموعة الثالثة ثم أحرز هدفه الثاني بمرمى الوكرة خلال نصف النهائي الذي حسمه الفريق العرباوي لمصلحته بخماسية نظيفة..

وكان هدفه الثالث بمرمى الريان هو أغلاها لأنه افتتح به باب التسجيل في المباراة النهائية التي عادت فيها الغلبة للعربي 3 -صفر..

ما أبان عنه لوالوا لم يكن مفاجئا وإنما طبيعيا لأنه من عينة المهاجمين المعروفين على الساحة الدولية حيث إنه يملك شعبية وصيتا دوليين اكتسبهما من خلال اللعب في الدوريين الإنجليزي الممتاز واليوناني.

وترعرع لوالوا في وسط كروي وبدأ مسيرته في إنجلترا التي استقرت بها عائلته.

ولعب المهاجم الكونغولي في كولشستر ونيوكاسل وبورتسوث الإنجليزيين، كما أنه لعب في نادي أولمبياكوس اليوناني.

فرحة ممزوجة بآلام الإصابة

امتزجت فرحة لوالو بمساهمته في قيادة العربي إلى الفوز ببطولة كأس الشيخ جاسم بآلام الإصابة التي لحقت به حيث أصيب في الفخذ خلال المباراة النهائية..

وشكلت إصابة لوالوا ضربة قوية للعربي وللمنتخب الكونغولي الديمقراطي الذي كان يعول عليه في مباراته المهمة أمام مصر ضمن التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم وكأس أمم إفريقيا 2010.

وعلى الرغم من المجهودات الكبيرة التي بذلها الجهاز الطبي للمنتخب الكونغولي من أجل تجهيز قائده ونجم خط هجومه إلا أنه لم يستطع سوى اللعب لمدة بسيطة في المباراة الإقصائية التي جرت بالعاصمة كينشاسا حيث أجبر على ترك أرضية الملعب..

وعبر باتريس نوفو مدرب المنتخب الكونغولي الديمقراطي عن غياب لاعبه بالقول: إنها ضربة قوية لخططي ومن الصعب إيجاد بديل لـ (لوا لوا).. إنه أهم مهاجم في تشكيلتي لأنه يتمتع بالقوة ولديه القدرة على الاحتفاظ بالكرة وانتزاعها من المنافسين.

ولم يستطع كذلك المشاركة في مباراة الجولة الأولى من دوري النجوم أمام أم صلال.

ويتابع المهاجم الكونغولي الديمقراطي علاجه في انتظار أن يكتمل شفاؤه ويستعيد عافيته للعودة مجددا إلى الملاعب والدفاع عن ألوان نادي العربي في دوري النجوم..

عبد المجيد الكزار



عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع قصي منير..

قصي منير العائد من بوابة القطراوية هذه المرة..

نحس الإصابة يلاحق «الغزال الأسمر» موسماً بعد آخر



سيكون من حق القطراوية ان يعقدوا آمالا كبيرة على عودة نجم الوسط العراقي قصي منير الى جاهزيته التامة ليؤدي دوره في تعزيز حظوظ الفريق في الموسم الحالي لاسيما وان الدقائق القليلة التي شارك بها في الجولة الماضية لم تكن تعبر عن حقيقة الدور الذي ينتظر ان يؤديه هذا المحترف بين اللاعبين الذين ضمهم القطراوية هذا الموسم.

ومن سوء طالع قصي ان تكون الإصابة التي عانى منها قصي في الشهور القليلة سببا في خفوت بريقه وبخاصة منذ التجربة الاحترافية التي خاضها في الملاعب الإماراتية يوم وقع كشوفات اللعب لفريق الشارقة حيث دخل هناك قائمة المصابين بعد ان اصيب بشد في العضلة الأمامية، ولم يستطع أن يكمل واحدة من المباريات التي خاضها فريقه مما دفع المدرب لزج مبارك بديلاً عنه.

عملية في الدوحة

ويتذكر جمهور الكرة العراقي كيف ان (الغزال الأسمر) كما يحلو للجمهور العراقي ان يطلق عليه أجرى عملية جراحية لساقه اليسرى في مستشفى الدوحة تكللت بالنجاح بعد ان تعرض لاصابة خلال مباراة منتخب بلاده امام نظيره السوري ادت الى اجراء تدخل جراحي للرباط الصليبي. وكانت اللجنة الاولمبية القطرية قد تكفلت باجراء العملية الجراحية التي اجراها الدكتور البلجيكي مارتينز بعد ان كان من المفترض ان يلعب قصي ضمن صفوف فريق ام صلال الذي كان قد تأهل الى دوري الكبار بعد ان كان قد لعب قبل ذلك في نادي الحزم السعودي. وبسبب الاصابة التي كان يتوقع انها طفيفة قام قصي منير باطلاع مجلس ادارة نادي ام صلال على نتيجة الفحوصات الطبية التي اجراها لمفصل الركبة بساقه اليسرى التي اوضحت ان الاصابة في الرباط الصليبي ويحتاج علاجها مدة لا تقل عن خمسة اشهر مع اجراء عملية جراحية وفي ضوء هذه المستجدات التي تزامنت مع سفر الفريق البرتقالي الى التشيك للدخول في معسكره التدريبي تم الاتفاق بين الطرفين على فسخ العقد وأعاد منير كافة المستحقات المالية الى النادي لعدم قدرته على التواصل مع فريقه الجديد في دوري النجوم القطري ويومها ثمنت ادارة نادي ام صلال هذا الموقف.

بين الريان وقطر

وبينما استقر المطاف بنجم الوسط العراقي بصفوف القطراوية، فان منير كاد يلعب للريان بعد ان تم الاتفاق على الانتقال اليه منذ مطلع هذا الموسم ويومها عقدت الأوساط الريانية آمالا كبيرة على ضم قصي منير، احد لاعبي منتخب العراق الحاصل على لقب بطولة كأس أمم آسيا 2007، وقصي من مواليد 1981، ومثل فرق اندية الصناعة والنفط والقوة الجوية والزوراء وأربيل محليا منذ منتصف تسعينيات القرن الماضي، قبل ان يتدرج في صفوف المنتخبات الوطنية مطلع عام 2001. وارتدى اللاعب قميص المنتخب الاولمبي عام 2002، والوطني عام 2003 .

وكانت اصابة منير مع المنتخب الوطني صيف عام 2006 قد حرمته من اكمال مشواره الاحترافي في الدوري القطري لينضم الى أربيل في دوري النخبة ويحقق معه لقب بطولة الدوري للموسم الماضي،وشارك منير في احراز المركز الرابع في دورة اثينا الاولمبية عام 2004 ولقب كأس آسيا 2007 الى جانب مشاركته في خليجي 17 في الدوحة ونهائيات أمم آسيا 2004 وتصفيات كأس العالم 2007 وقبل انتقاله الى قطر، كان مدرب الريان باولو أتوري قد أبدى رغبة شديدة بمتابعة مستواه والضغط على ادارة النادي معه علما انه لعب للشارقة الاماراتي بعقد وصل الى 400 الف دولار امريكي.



العنابي دوت كوم يسأل واستاد الدوحة تجيب

استكمالا لما كنا قد بدأنا به بالرد على التساؤلات المطروحة في موقع (العنابي دوت كوم)، قسم عنابي استاد الدوحة.. نتابع مجددا في هذا العدد نشر الاستفسارات والمقترحات وإعطاء رأينا بها مع تجديد ترحيبنا بكل ما يعزز التفاعل بين (استاد الدوحة) وقرائها الأعزاء في كل مكان.

عفواً يا سعد.. نسألك السكوت

كتب العضو رايق البال تعقيبا على مقال الزميل سعد الكعبي والذي طالب فيه مدرب العنابي بالرحيل حيث قال :

عندما أطل علينا كاتبنا الكبير سعد الكعبي بمقالته التشاؤمية في العدد 315 من – جريدة إستاد الدوحه – بتاريخ 2009/9/18م مطالباً فيه مدرب منتخبنا الوطني فوساتي بالرحيل لأن أحلام الجماهير العنابية أكبر من أن يحققها فوساتي ، وطالب البحث عن مدرب واقعي يتعامل مع أحلامنا بواقعية يبذل الجهد والعرق من أجلنا ، فانني أقول عفواً ياسعد لم تكن تتحدث بواقعية لأن الواقعية تقول أن منتخبنا الوطني لم يتأهل أبداً إلى نهائيات كأس العالم ..

وكذلك تقول الواقعية أن لا نعطي منتخبنا حجماً أكبر من حجمه فإن كانت أحلامنا هي من تحركنا لبلوغ المستحيل مع فوساتي فلا بأس بنشوة تلك الأحلام دام أنها تحقق الغايات ولو كانت بشق الأنفس ، فلا يتصور أن نحصل على كل شئ بأرض مفروشة بالورود ، ففي النهاية يبقى العنابي منتخبا قطريا خليجيا وليس منتخب البرازيل أو الأرجنتين وليس بتبديل المدرب في هذه الفترة سوف يجعلنا نصل إلى كأس العالم فهذه هي الواقعية..

والواقع يقول أيضاً أن العنابي ليس مطالبا بأن يفوز على منتخب بعينه ولكنه مطالب إلى أن يصل إلى كأس العالم ، فلا يهم من نقابل وعلى من نتغلب لأن اللعبة في هذه المرحلة ليست لعبة فوز وخسارة وإنما الفن في الحصول على النقاط بشكل يسمح لنا أن نتأهل..

فهل من الواقعية أن نقول أن فوساتي أخطأ لأن القرعة جعلت العنابي ضمن هذه المجموعة الصعبة؟ أم أن فوساتي أخطأ في تدريب العنابي منذ البداية.

كلمة أخيرة: لن تستطيع أن تمنع طيور الهم أن تحلق فوق رأسك ولكنك تستطيع أن تمنعها أن تعشش في رأسك..

الردود:

رد عليه عطية بقوله ان الحديث عن التغيير في هذا الوقت غير مناسب ابدا خاصة ان العنابي متصدر وهناك فرصه كبيرة في المحافظة على الصدارة في حالة الفوز على المنتخب الاسترالي او حتى التعادل معه والغريب ان هناك تشاؤما غير طبيعي من هذه المباراة وكأن المنتخب القطري سوف يقابل المنتخب الارجنتيني او البرازيلي..!

وقال الرميحي : ياليته رشح المدرب مكان فوساتي وماذا سيكون رده في حالة فشل المدرب الثاني فهل سيتكلم بواقعيه أم يوجد له المبررات ؟ بينما قال العضو أف سي بي ان هذا ليس الوقت المناسب لمثل هكذا مواضيع ونحن ننتظر ان يتأهل فريقنا من مجموعة العراق والصين واستراليا . فحظوظه متساويه في التأهل الى كأس العالم ومن الخطأ الحكم على منتخبنا من مباراة واحده فقط اما البحرين فكل المشجعين تشاءموا من تعادلنا مع الصين بالسلبي في قطر ولكن خطفنا الفوز في الصين .

أما رايق البال فقال متسائلا : في الحقيقه أنا لا أعرف لم كل هذا التشاؤم الذي تجاوز الاطار الذي يمكن لنا أن نطلق معه لفظ (طبيعي فإن كان هناك شخص متشائم ، فليكن على نفسه ولا ينقل تلك العدوى إلى الغير ... ليس بالإمكان أفضل مما كان ... المدرب فوساتي استطاع حتى الآن أن يجعلنا متصدرين لمجموعتنا ولو كان في هذا التصدر نوع من التخدير المهم حتى هذه اللحظه نحن متصدرون في مجموعة أقل ما يقال عنها أنها صعبه .

وقال العضو قهر يالربع : اذا كان لدى الأخ الكعبي فيمكن طرحه عقب التصفيات فهل يريد شهرة اعلامية على حساب منتخبنا . حتى في انتقاده لدحلان الحمد كان بعيدا كل البعد عن العقلانية يعني دحلان هو السبب في كل اللي يصير حق العاب القوى. اذا كنت تدري فتلك مصيبة وان كنت لا تدري فالمصيبه اعظم .

أما العضو المحتار فقال : خير الكلام ما قل ودل وابصم بالعشرة وأقول ان الأخ سعد من يوم ما طلع من المنتديات ويكتب في الجرايد فهو " طايح " في فوساتي ويطلب باقالته ، ماادري اذا الاخ يريد الدكتور حرمة الله . ليذكر لنا اسم مدرب يقدر يقود العنابي . ومثل مايقولون اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.

وقال عضو شرف : لو قلت لسعد الكعبي من ترشح لقيادة تدريب المنتخب لكان رشح راعي نظرية الاوكسجين حرمه الله.. يمكن نختلف مع فوساتي في اشياء كثيرة .. لكن هذا لا يحق لنا ان نطالب بتغيير فوساتي في هذا الوقت لان التغيير ليس في مصلحة احد..وممكن يكون التغير سلبيا وليس ايجابيا!! لنتفق بان المنتخب لدية 19 نقطة في ارض الملعب حصولنا الى 10 نقاط تكفى وصولنا لكأس العالم. أما العضو خباب فقال : كل مقالة لسعد الكعبي تثبت بانه لايعرف عن الكرة واتمنى انه يكون في مجاله افضل البيئة وليس الرياضه لان هناك فرق كبير مضحك يقول غيروا المدرب فل يرشح لنا المدرب الذي سيحقق حلم التأهل لكأس العالم !!ومن ثم نعطي اهمية لمثل هكذا مقالات.

وقال العضو قطر فور ايفر : حقيقة الكعبي بدأ بالظهور بعد مقالاته عن المشكلة التي حدثت بين منتخبنا الوطني ومنتخب العراق ...وكانت بدايته جيدة.. ولكنه اثبت عقمه الصحفي من خلال تكراره لنفس الموضوع في اكثر من مقال بطريقة روتينية مملة..!!ثم زاد الطين بله من خلال مقاله الاخير ... وكأن الكاتب مصر أكثر على ان يجهض ولادته الصحفية بقلمه ... والدليل على عقمه الصحفي .. أنه من بديهيات النقد انك عندما تطالب بإلغاء مشروع او خطه ... أن تضع المشروع او الخطة البديله .. لا أن تترك الحبل على الغارب وتطالب فقط بالتغيير ...دون وضعك للحلول او الطرق البديلة وهو ما كان واضحا من خلال مقاله عندما طالب بعنجهية بتغيير المدرب فوساتي دون ان يقترح مجرد اقتراح للمدرب البديل ..الذي يستطيع ان يسير بالعنابي بالطريق الصحيح في هذه المرحلة الحساسة!!

بينما اكد بو فاهد : الحمدلله ان المسؤولين لا يلتفتون لمقالاته وغيره الكثير مثل الشيخ نايف بن خليفة وسواهم من الصحفيين الجدد ومن يمشي على نهجهم وانا انتقدت سعد الكعبي بمقالات كثيرة سابقاً لان مقالاته عاطفية ومتسرعة اكثر من اللازم والكاتب يكتب عن شعوره واحاسيسه الشخصية بعيداً عن الرؤية الواقعية او اي نظرة حيادية على الاقل. واذكر له مقاله طويلة كتبها بادارات الاندية يقول فيها (انه اغلب ادارات الاندية لاتحب ام صلال ولا تعرف الروح الرياضية لانها لم تبارك لام صلال فوزه بكأس الأمير) ..

ومن جانبنا نقول ان لكل أمر وجهين الأول ايجابي ونعني به ان النتائج مازالت تسير لصالح فوساتي بعد ان تأهل الفريق الى الدور الرابع في أقوى المجاميع الاسيوية وتصدر المجموعة . أما الوجه السلبي للأمر فيتمثل في ان التقييم الفني للعنابي يؤكد بانه أكبر من فوساتي وان عليه ان يتدارك الملاحظات التي تساعده في المضي نحو تحقيق أحلام الجماهير القطرية . ولزميلنا سعد نقول ان كلماتك لم تكن معولا للهدم لكننا نطالب بان لاتكون حادة حتى لاتفسر بطريقة معكوسة.

ننتطر اعتذار الدكتور للسد

عفوا يا دكتور لقد سألت الجماعه في السد واخبروني انك ظلمتهم في موضوعك حيث ان تنيريو مصاب برباط صليبي لا أكثر من 6 اشهر ويستطيعون ابداله بلاعب اخر. رودريغو مهاجم الخور المسجل بالسد حاليا اصيب وسيتم استبداله.

ايمرسون مصاب ايضا وقبل مباراة السد والغرافة بيتحدد اذا كان يقدر يلعب او يستبدل بلاعب اخر لذلك انت مطالب باعتذار الى أفضل اداره في قطر (ادارة الانجازات).

الردود:

ونحن نقول ان (استاد الدوحة) لاتجد اي ضير للاعتذار عندما تكتشف خطأ ما . وكل ما في الأمر اننا وضعنا لوائح الفيفا أمام الاتحاد القطري وقارنا في الفروقات الواضحة بين الاثنين اذ ان أي خيار لايستند الى لوائح الفيفا فانه سيكون مردودا منطلقين في ذلك من معايير مهنية موضوعية لاتعرف التحيز أو المحاباة لهذا النادي أو ذاك .

أسباب التشاؤم ليس من سعد

الوعب قطر كتب هذا الموضوع وقال فيه: يبدو ان الأخوة انتقدوا الاخ سعد على مقاله التشاؤمي ولكن اليس له مبرراته:

1 – الم نخسر اهم نقطتين على ارضنا ومن اضعف فرق المجموعة مع احترامي الشديد للبحرين.

2 – عدم تصحيح اخطاء فوساتي والزج بوسام وهو مصاب اليس هو المسؤول عنه.

3 – التبديلات العشوائيه التى قام بها اليس هو من اقامها

4 – نادي ولاعبو السد هم السبب في نجاح فوساتي وليس العكس والدليل فوز السد على الخريطيات والوكرة بدون اجانب.

5 – للذين يقولون اننا لم نقل هذا الكلام الى الان ليس نحن من ينتظر الفرصة للشماته بل طالبنا بعدم التعاقد مع فوساتي منذ البداية لمعرفتنا بامكانياته الحقيقة.

6 – عدم جاهزية اللاعبين تدل على فشل المعسكر لولا رحمة الله والجو الحار والرطوبه التى ساعدتنا على اوزباكستان.

7 – من هو الشخص الذي وفر له نادي السد كل الظروف في البطولة الاسيويه واخرجه من الادوار الاولى. وغيرها الكثير ولكن الله يعيننا على الفاشلين والمطبلين من اعلاميين وجمهور فاشل لا يفقه في الكرة شيئا .

الردود:

ومن جانبنا نقول باننا نحترم كل الآراء التي أدلت بدلوها في هذا الموضوع ولكن لدينا ملاحظاتنا التي نرى من المناسب ان نثبتها ومن بينها عدم اتفاقنا مع الآراء التي تقول ان الفريق البحريني ضعيف أو ان وسام رزق غاب بسبب اصابته . ونؤكد ان فوساتي في النهاية يخطيء ويصيب وان لدينا ملاحظات فنية عنه والمهم ان لانكون عاطفيين في تقييم ما حققه حتى الآن.

دوري النجوم القطري حصريا على قناة الكاس !

الخبر الحصري الذي نشرته (استاد الدوحة) عن بث دوري النجوم حصريا على قناة الكاس وكما جاء به المصدر الخفي قد اثار العديد من الردود والانطباعات. فقد قال فاهد ان المصدر الخفي جداً ذكي وعملاق وكيف أتى بهذا الخبر الحصري مع انني سمعت انه هناك قناة ثانية ستأخذ كالشيو ليجا النجوم القطري !

تصدقون ان قناة الكاس قناة ممتازة 100 % لان كل الناس كانوا يتوقعون شوتايم او اوربت تاخذ الدوري ! الا انني سمعت ان المنافسة على حقوق الدوري القطري مازالت مستمرة بين (art – شوتايم – أوربت – القناة الفرنسية 5 – قناة الكاس – دبي الرياضية – ابوظبي) وبكل قوة !

ولم يكن أحد يتوقع حصول الكاس على الحقوق. بصراحة خبر قوي وحصري وضربة معلم للمصدر الخفي .



الردود:

رد عليه الرميحي بقوله : انه خساره للبطوله الاسيويه عدم وجود فرق دوري النجوم القطري دوري النجوم ودوري النجوم ومطرود من بطوله دوري ابطال آسيا. وقال عطية انه حتى لو دخلت بعض القنوات الرياضية العربية في المنافسة، فان قناة الكاس سوف تفوز حتما بحقوق نقل الدوري القطري لان الكاس هي الافضل والاجدر بنقل الدوري القطري. في اعتقادي ان ملف احتراف القطري يحتاج لدعم عن طريق هذه الاتفاقية الاحترافية. من اسباب حصول الكرة القطرية على النصف مقعد الشهير..! عدم وجود مصادر للدخل ومع هذه الاتفاقية التي تعزز من قوة الملف القطري

تعتبر هذه الاتفاقية بداية لحركة التصحيح التي ننتظر نتائجها في شهر اكتوبر القادم. وأوضح مبارك انه عقد شكلي فقط للإيفاء بمتطلبات الاتحاد الاسيوي لأنه ليس هناك قناة تقدر تدخل لانها ليست مزايدة دولية) ولان هذا يعتبر اتفاقا داخليا بين الاتحاد والدوري والكاس) !!اي تعزز قوة الملف . ان عقود النقل التلفزيوني الاحترافيه لاتصلح لدورينا اذ انه وفي ظل دوري من 3 اقسام كيف توزع المستحقات على الاندية وماذا عن الأنديه التي ليس لها ملاعب !!

ونحن نقول ان حفل تدشين دوري نجوم قطر أكد انفراد (أستاد الدوحة) في هذا الموضوع الحصري الذي كشفنا فيه اسم الدوري وشعاره وهذه ليست مشكلتنا اذ ان غلاف العدد المنشور مع هذا التعليق يؤكد أحقيتنا في هذا السبق حتى في اسم الدوري وهذا الغلاف شاهد على ذلك .

التعادل يكفي الشرطة ومسيمير أمام الأهلي ومعيذر..

من سيصاحب الجيش ومعيذر إلى نهائي كأس المظاليم؟

يسدل الستار الليلة على الدور التمهيدي لبطولة كأس الدرجة الثانية رقم 7 حيث ستتعرف على الفريقين اللذين سيرافقان فريق معيذر بطل المجموعة الاولى والجيش بطل المجموعة الثانية الى الدور قبل نهائي ومعيذر والجيش لديهما 6 نقاط من فوزين متتاليين وضمنا التأهل بتصدرهما حتى الآن وحتى قبل مواجهات اليوم الحاسمة والتي يسعى من خلالها فريقا سيمير والشمال الى تحقيق حلم الصعود ومصاحبة معيذر عن المجموعة الاولى وفرق الشرطة والاهلي والمرخية الى حسم البطاقة الثانية للمجموعة الثانية ومصاحبة فريق الجيش والتأهل للمربع الذهبي للبطولة أو بالأحرى الدور قبل النهائي.

مواجهات الليلة

تقام 4 لقاءات في إطار الجولة الختامية للدور التمهيدي بواقع مباراتين ضمن منافسات المجموعة الاولى بملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة حيث اللقاء الاول بين الشمال والشحانية في الثامنة والنصف يليه لقاء مسيمير ومعيذر مباشرة وتحديدا في العاشرة والنصف ومباراتين ضمن المجموعة الثانية بملعب حمد بن خليفة بالنادي الاهلي الاولى تجمع الجيش بالمرخية في الثامنة والنصف فيما يواجه الاهلي صاحب الارض والجمهور الشرطة في العاشرة والنصف في اقوى وأهم المباريات كون الفريقين يتنافسان على بطاقة التأهل ومرافقة الجيش.

الأهلاوي مرشح على حساب الشرطة

ورغم أن فريق الشرطة يمتلك 3 نقاط والاهلي نقطة واحدة وعلى الرغم من أن ذلك يعني بأن ممثل الداخلية يحتاج فقط للتعادل مع العميد كي يرافق فريق الجيش لنصف النهائي عن المجموعة الثانية إلا ان كل التوقعات تشير الى أن الاخضر كفته أرجح عن الشرطة لان لديه امكانات اكبر، ولاعبيه يمتلكون الخبرة بالمقارنة بلاعبي الشرطة أي أن الفوز يكاد يكون قريبا جدا من الأهلاوي الذي نرشحه لمرافقة الجيش لاسيما وأن اللقاء على ملعبه وبين جماهيره ولاسيما ايضا أن هذا اللقاء يعتبر لقاء مصيريا لحسم البطاقة الثانية من جهة ولتحديد ما اذا كان الاهلاوي يمتلك هوية الفريق المنافس قبل انطلاق البطولة الرسمية وهي بطولة دوري المظاليم أم لا؟ لذا على مدربه التونسي مراد محجوب أن يرسم ملامح مستوى فريقه وشخصيته مع مباريات الليلة لتطمئن جماهير القلعة الخضراء وذلك بالصعود للمربع الذهبي للبطولة ومن ثم التفكير في المنافسة على لقبها وخصوصا ان الادارة برئاسة الشيخ أحمد بن حمد آل ثاني لم تقصر مع الفريق ودعمته بأكثر من لاعب بارز كابراهيم سالمين وجاسم البوعينين فضلا عن الطيور العائدة لعشها وأبرزها مشعل ووحيد أما فريق الشرطة فهو لازال في طور التكوين ويسعى مدربه الوطني عبدالله سعد السليطي في تجهيزه واعداده ليكون قادرا على المنافسة في المستقبل القريب والفريق مدعوم من وزارة الداخلية ولاسيما من قبل سعادة وزير الدولة للشئون الداخلية الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني والذي لا يألو جهدا في الاهتمام ورعاية الانشطة الرياضية باتحاد الشرطة الرياضي الذي يترأسه العميد خالد بن حمد العطية والذي يشرف على الفريق ضيف الشرف مع الجيش في دوري المظاليم للموسم الثاني على التوالي والخلاصة ان مهمة الشرطة صعبة وليست مستحيلة ولربما حقق التعادل وصعد لكن تأهله سيكون مفاجأة لانه سيطيح بالاهلي وبتاريخه وهو أقدم الاندية القطرية على الاطلاق عموما سننتظر صافرة بداية اللقاء حتى نتابعه عن كسب لأنه سيكون لقاء حماسيا جدا.

المرخية يصطدم بالجيش

وعن هذا اللقاء نوجز القول بأن مهمة المرخية غاية في الصعوبة لأن الجيش خصم ليس لديه أي رحمة ويلعب فقط للفوز في كل لقاءاته حتى التي لا تهمه فهو فريق لايعرف سوى الانتصارات لذلك فإن النقاط الثلاث تعتبر في متناول يديه قبل البداية وعلى المرخية اذا أراد التأهل فعليه بالفوز وبفارق مطمئن من الأهداف حتى يتفوق على الشرطة وعلى الاهلي اذا تعادلا أو فاز الأخير فما رأي العمادي مدرب الجيش وطلحة مدرب المرخاوي؟

طبعا المدربان يريدان الفوز ولكن يتوقف ذلك على خطتهما وتطبيقها في الملعب من قبل اللاعبين ونعتقد بأن لاعبي الجيش قادرون على الحسم بالمقارنة بينهم وبين لاعبي المرخية في الامكانات ولكننا أيضا سنترقب الصافرة لنعرف من الفائز ولربما حقق المرخاوي المفاجأة؟.

المسيميري هل يتصدر على حساب معيذر؟

وحول المنافسة على البطاقة الثانية للمجموعة الاولى فإننا نؤكد بأن فريق مسيمير الثاني حاليا برصيد 4 نقاط قادر على ان يحسم صدارة المجموعة لصالحه وهو يواجه معيذر الذي يتربع على عرشها حتى الآن برصيد 6 نقاط وهذا لان المسيميري



الشمالي مطالب بإحراز سداسية في مرمى الشحانية وينتظر خدمة معيذر

المرخية لديه أمل ضعيف لأنه سيواجه ممثل القوات المسلحة الأقوى

لديه مقومات الفوز على معيذر الواعد ومفاجأة البطولة كونه يعتمد على لاعبين صغار وواعدين وهذا لا يعني أنه غير قادر على الفوز على مسيمير ولكن فارق الخبرة لصالح المسيميري وعلى أية حال فإن مدرب مسيمير فريد رمزي ومدرب معيذر المغربي نجيب الحنوني الذي سيتسلم المهام الليلة لأول مرة من العراقي وميض منير الذي نجح في المهمة بامتياز سيلعبان دورا كبيرا في نتيجة المباراة النهائية والذي سوف يحسن توظيف فريقه بالشكل الأفضل ستدق له الطبول وسيحسم النتيجة ولكل مدرب اوراقه الرابحة في معيذر سامبا الخطير وفي مسيمير عباس المالكي ولربما أزعج سامبا دفاع مسيمير وكان سببا في فوز فريقه وتقديم هديه للشمالي الذي لديه مهمة سهلة أمام الشحانية الجريح والمودع للبطولة والتعادل لصالح مسيمير وسيتأهل اذا حققه مع معيذر كثان للمجموعة.

الشمالي والشحانية

مباراة تهم الشمال فقط ويسعى الى هز شباك الشحانية بأكبر كم ممكن من الاهداف فهو يحتاج على الاقل لنصف درزن وينتظر هدية معيذر بالفوز على مسيمير فقط ويدرك مدربه الشمال المغربي حميد بريميل مساعد مدرب أم صلال سابقا أن فوز فريقه متوقف على خدمة معيذر لذا سينهي لقاءه وسيجلس بمدرجات استاد الوكرة يتابع لقاء معيذر ومسيمير ليتعرف على النتيجة التي تهمه أما مدرب الشحانية فراس حازم فهو يتطلع لتقديم لقاء مشرف يحقق من خلاله أول فوز أو على الاقل التعادل لاسيما وأنه خسر في اللقاء الاخير أمام معيذر بفارق هدف وحيد فقط وهذا يعني تقدم مستواه من لقاء لأخر حيث كان قد خسر لقاءه الاول امام مسيمير بخماسية للاشيء ونحن نلتمس العذر للشحانية الذي يلعب دون محترفين وسيجرب لاعبا برازيليا في مواجهة الشمالي اليوم لكن نتهي الحديث عن اللقاء بان الشمالي الاقرب للفوز وايضا سننتظر صافرة النهاية لان كرة القدم لا تعترف بالتكهنات أو المتوقعات في معظم الأحوال.

هدافو الفرق سجلوا 28 هدفا

شهدت الجولة الاولى هز الشباك 19 مرة مقابل 9 مرات في الجولة الثانية ويتربع على عرش الهدافين لاعب الجيش اسماعيل محمود وله 4 أهداف يليه المغربي عدنان تونيرة من الشمال بثلاثية وفي المركز الثالث برصيد هدفين اكثر من لاعب وهم عبدالقادر الياس من الجيش وكولا وعباس المالكي من مسيمير ومبارك محمد من الشرطة ومحمد رزاق ومحمد جمعة من معيذر وهارونا عبدالله من المرخية اما الذين سجلوا هدفا وحيدا فهم من مسيمير اليكس وهارون أحمد جامع ومن معيذر جوانزا وسامبا ومن الاهلي وحيد محمد ومن الشمال هيثم الامين ومن الشحانية سلطان الرويلى.

موقف المجموعة الثانية قبل الختام التمهيدي الليلة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	الصافي	النقاط
معيذر	٢	٢	٠	٠	٦	٤	٢	٦
مسيمير	٢	١	١	٠	٦	١	٥	٤
الشمال	٢	٠	١	١	٤	٥	١-	١
الشحانية	٢	٠	٠	٢	١	٧	٦-	٠

موقف المجموعة الثانية قبل الختام التمهيدي الليلة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	الصافي	النقاط
الجيش	٢	٢	٠	٠	٦	٠	٦	٦
الشرطة	٢	١	٠	١	٢	٧	٥-	٣
الاهلي	٢	٠	١	١	١	٢	١-	١
المرخية	٢	٠	١	١	٢	٣	١-	١

نتائج الجولتين الاولى والثانية للدور التمهيدي

الفريقان	النتيجة	الجولة	الفريقان	النتيجة	الجولة
الجيش × الشرطة	٥-٠	الاولى	الجيش × الاهلي	١-٠	الثانية
الاهلي × المرخية	١-١	الاولى	الشرطة × المرخية	٢-١	الثانية
مسيمير × الشحانية	٥-٠	الاولى	معيذر × الشحانية	٢-١	الثانية
معيذر × الشمال	٤-٣	الاولى	مسيمير × الشمال	١-١	الثانية

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

المغربي طارق السكتيوي

الباحث عن الإنجازات بعد الثلاثين

يعتبر المغربي طارق السكتيوي من أصحاب التجارب الثرية في الملاعب الأوروبية فقد احترف في سن مبكرة ولعب في عدة فرق في فرنسا وهولندا والبرتغال وتبقى المحطة الأبرز في مسيرته إلى الآن اللعب في صفوف بوتو البرتغالي.

ورغم خبرته الواسعة ومهاراته الكبيرة لم يظهر السكتيوي باستمرار في تشكيلة منتخب بلاده خلال السنوات الأخيرة.

وآخر مشاركة له مع أسود الأطلسي كانت في نهائيات كأس أمم افريقيا مطلع العام الحالي.

تألق في سن مبكرة

إذا عدنا الى البدايات فسنجد أن طارق السكتيوي المولود بفاس يوم 13 مايو 1977 بدأ مشواره الكروي مع المغربي الفاسي وتدرج في مختلف الفئات السنية وفي سن مبكرة برزت مواهبه المميزه التي جعلت أغلب الملاحظين يتنبأون له بمستقبل كبير.

ومن العوامل التي ساهمت في بروز موهبة السكتيوي هي العناية الفائقة التي وجدها منذ صغره من شقيقه الأكبر المدرب عبدالوهاب السكتيوي.

في سن التاسعة عشرة انضم للفريق الأول للمغربي الفاسي ولفت اليه الأنظار خاصة عندما تألق مع المنتخب المغربي للشباب الفائز بكأس الأمم الافريقية في شهر أبريل سنة 1997.

وتواصل التألق عندما تمكن منتخب الشباب من المرور إلى الدور الثاني في كأس العالم التي أقيمت في شهر يونيو من السنة نفسها. وتضافرت كل هذه العوامل لتجعل من اللاعب المغربي الشاب مطلوبا في فرنسا رغم أنه لم يخض أكثر من موسم وحيد في الدوري المحلي.

موسمان ناجحان مع أوكسير

في صائفة 1997 انضم طارق السكتيوي الى نادي أوكسير الفرنسي وهنا أتيحت للاعب الشاب الفرصة ليثبت مواهبه في عالم الاحتراف خاصة أن أمامه امكانية التطور بحكم صغر سنه.

الموسم الأول مع أوكسير كان ناجحا الى حد بعيد ولذلك تواصلت التجربة في موسم 1998–1999.

صائفة 1999 شهدت نهاية المغامرة مع النادي الفرنسي الذي أعار محترفه المغربي إلى فريق ماريتيمو البرتغالي لكنها كانت اعارة قصيرة وبعدها جاء الانتقال الى نيوشاتال السويسري.

لكن حتى مع نيوشاتال لم تستمر التجربة لمدة طويلة ليستقر السكتيوي اخيرا في فريق ويليم الهولندي بداية من يناير سنة 2000.

فترة الاستقرار

يمكن القول ان الفترة التي قضاها السكتيوي مع ويليم كانت الأكثر استقرارا في مسيرته وقد امتدت قرابة الأربع سنوات من 2000 – 2004.



أصبح المحترف المغربي بمرور الوقت من ركائز الفريق حتى أنه تسلم شارة القيادة وقد كان اداؤه متميزا الى حد بعيد من خلال التمريرات الذكية للمهاجمين ومن خلال التسجيل أيضا.

هذا التألق اللافت طيلة عدة مواسم جعل فريق ألكمار الهولندي يتعاقد مع السكتيوي في صائفة 2004 أملا في الاستفادة من مهاراته العالية وخبرته الكبيرة في الدوري الهولندي.

وفعلا كان المغربي في مستوى الآمال وقدم الاضافة المطلوبة للفريق وخاصة في الموسم الثاني 2005–2006 عندما شكل مع المهاجم الجورجي شوتا أفيرلادزي ثنائيا مميزا اذ سجلا معا عديد الأهداف الحاسمة. ومن ابرز انجازات السكتيوي مع ألكمار الوصول الى نصف نهائي كأس الاتحاد الأوروبي سنة 2005 واحتلال المركز الثاني في الدوري الهولندي سنة 2006.

الصفقة الأهم

النجاحات والابداعات مع النادي الهولندي طيلة موسمين لم تمر في الخفاء بل انها جلبت أنظار عديد الأندية الأوروبية التي رغبت في التعاد مع اللاعب المغربي في صائفة 2006 ومن بينها رين الفرنسي ودورتموند الألماني ولكن العرض الأهم جاء من بورتو البرتغالي وطبعا ما كان السكتيوي ليرفض هذا العرض من أحد أفضل الأندية في أوروبا.

وقد تكون راودته ذكريات نجاح الجزائري رابح ماجر مع الفريق البرتغالي في أواخر ثمانينيات القرن الماضي.

وبالفعل انتقل طارق السكتيوي إلى بورتو في شهر يوليو سنة 2006 لتكون تجربته الثانية في البرتغال بعد التجربة الخاطفة مع ماريتيمو سنة 1999.

وهذه المرة جاء المحترف المغربي الى البرتغال وهو يحمل تجربة ثرية للغاية تخول له أن يحقق الاضافة المطلوبة ويؤكد بالتالي أن نجاح اللاعب العربي في أعتى الأندية الأوروبية ليس أمرا مستحيلا. المؤشرات كانت توحي بأن التجربة الجديدة ستكون ناجحة خاصة أن السكتيوي سيكون تحت اشراف مدرب يعرفه جيدا وهو الهولندي كو أدريانسي الذي سبق أن دربه عندما كان في صفوف وليم الهولندي.

كل التوقعات سقطت في الماء اذ لم يتمكن الوافد الجديد من فرض نفسه في التشكيلة الأساسية ووجد صعوبة كبيرة في التأقلم مع أجواء الفريق وفي منتصف الموسم تمت اعارته الى نادي فالفيك الهولندي لمدة 6 أشهر.

ويبدو أن هذه الاعارة كانت مفيدة جدا للسكتيوي اذ خلقت لديه رغبة كبيرة في كسب التحدي عندما يعود لبورتو بعد انتهاء مدة الاعارة.

عاد اللاعب بالفعل الى بورتو في صائفة 2007 وفي هذه المرة كانت الأمور أفضل بكثير وفي ظرف وجيز أصبح من ركائز الفريق وصار مردوده مميزا للغاية.

الحصاد كان بحجم العطاء فقد تحصل السكتيوي مع بورتو على الدوري البرتغالي في موسم 2007–2008 كما أنه سجل واحدا من أجمل أهداف دوري أبطال أوروبا في الموسم ذاته عندما تلاعب بدفاع أولمبيك مرسيليا وبحارسه ليثبت فعلا أنه من طينة اللاعبين الكبار.

الآن يواصل اللاعب المغربي مسيرته مع النادي البرتغالي وهو يأمل طبعا أن يحقق نجاحات أخرى مستفيدا من مهاراته العالية وتجربته الثرية على الملاعب الأوروبية، وربما يكون الحلم الأغلى هو الحصول على رابطة الأبطال الأوروبية ليعيد للأذهان الانجاز الرائع الذي حققه الجزائري رابح ماجر مع الفريق سنة 1987.

انضمام متأخر للمنتخب

رغم كل النجاحات في أوروبا فان طارق السكتيوي لم يكن طوال مسيرته من ركائز المنتخب المغربي وقد تضافرت عديد العوامل لتجعله يبتعد عن أسود الأطلسي في التظاهرات الهامة ومن أهمها الاصابات.

ومن الأمور الغريبة أن أول مشاركة للسكتيوي في صفوف منتخب بلاده في كأس الأمم الافريقية كانت خلال الدورة الماضية التي احتضنتها غانا مطلع العام الحالي، والتي فشل المغاربة في تجاوز دورها الأول.

وسيكون اللاعب أمام فرصة تحقيق انجاز مميز للكرة المغربية تحت قيادة المدرب الفرنسي روجي لومير فهل يفعلها السكتيوي الذي تجاوز الثلاثين بعد أن غاب عن المنتخب في عز الشباب؟



فؤاد بن عجمية

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز «استاد» أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي قطر البرازيلي مارسيو خوزي دي أوليفيرا المعروف بمارسينيو.

البرازيلي مارسينيو..

هل يكوّن مع روجر ثنائي السامبا الحاسم في القطراوية؟

أصبحت النكهة البرازيلية طاغية بشكل كبير على الملك القطراوي، إذ بعد أن كان الفريق قد تعاقد في نهاية شهر يوليو الماضي مع المدرب السابق للمنتخب البرازيلي سيباستياو لازاروني ومع صانع ألعاب فلامنغو روجر فلوريس ها هو يتعاقد منذ أيام قليلة مع المهاجم مارسيو خوزي دي أوليفيرا المعروف بمارسينيو.

هذا اللاعب البالغ من العمر 24 سنة له عدة تجارب في البرازيل كما أنه خاض تجربة الاحتراف في أوروبا وبالتحديد في تركيا ومن خلال مسيرته يمكن القول إنه قادر على تقديم الإضافة الهجومية المرجوة لنادي قطر الطامح للعودة لمنصات التتويج بعد أن توفرت كل عوامل النجاح من تعاقدات مميزة وتحضيرات جدية.



بداية واعدة

ولد مارسينيو يوم 20 جويلية 1984 بمدينة إيرابويا بالبرازيل وكانت بدايته في عالم كرة القدم مع ناشئي نادي كروزيرو وبسرعة برزت مواهبه الهجومية فتم إلحاقه بالفريق الأول في 2003.

لعب المهاجم الشاب مع كروزيرو موسمين أحرز خلالهما الدوري البرازيلي وكأس البرازيل وكشف فيهما موهبة من طراز رفيع مما جعل كثيرا من المراقبين يتنبأون له بمستقبل كبير.

في بداية سنة 2005 أراد نادي غريميو أن يضم المهاجم الواعد إلى صفوفه وبالفعل تم الاتفاق على أن تتم الصفقة في شكل إعارة لأن كروزيرو لم يكن يرغب في التخلي عن لاعبه بشكل نهائي.

ذهب مارسينيو إلى غريميو على أمل أن يطور موهبته ويكسب مزيدا من الخبرة ليواصل شق طريقه نحو النجومية لكن بعض العوائق جعلت التجربة تموت في المهد لتتحول وجهة المهاجم الشاب نحو أوروبا.

تجربة صعبة في تركيا

دخل فريق غنتشليربيرليغي التركي على الخط عندما علم بتعطل صفقة انضمام مارسينيو إلى غريميو وتعاقد معه لتكون بذلك تجربته الأولى في أوروبا وهو سن في العشرين.

ومن الطبيعي أن يكون من طموحات اللاعب البروز في الدوري التركي بما يخول له لفت أنظار الأندية الأوروبية والانتقال بعد ذلك إلى أحد الدوريات القوية ولما لا التواجد في المنتخب البرازيلي الذي يبقى المطمح الأغلى لكل لاعب.

لكن الأمور لم تسر بالشكل الذي تمناه المهاجم الشاب إذ وجد صعوبة بالغة في التأقلم مع الأجواء الجديدة ولم يتمكن من فرض نفسه في التشكيلة الأساسية لذلك كان من المنطقي التفكير في تغيير الأجواء حتى لا تتعطل المسيرة، إذ أن الابتعاد عن خوض المباريات الرسمية هو العدو الأول لأي لاعب موهوب.



بقي مارسينيو في تركيا إلى غاية شهر أكتوبر من سنة 2006 دون أن يحقق أي نجاح يذكر وعندما جاءته فرصة الخروج لخوض تجربة جديدة لم يتردد كثيرا، خاصة أن هذه الفرصة جاءت من البرازيل.

من الدرجة الثانية إلى الأولى

عندما انضم مارسينيو إلى أتليتيكو مينيرو كان هذا الفريق ينتمي للدرجة الثانية البرازيلية وكان يسعى لاستعادة مكانه في دوري الأضواء وتحققت الآمال إذ تمكن الفريق من إنهاء السباق في المركز الأول وبالتالي تحقق الصعود وتمكن المهاجم الجديد القادم من تركيا من تقديم الإضافة المرجوة في ظرف وجيز لذلك كان من الطبيعي أن تتواصل التجربة في الموسم الموالي.

في موسم 2007 واصل مارسينيو تقديم عروض قوية وساهم في جعل الخط الهجومي للفريق قوة ضاربة وفي آخر السباق كان هجوم أتليتيكو ثالث أفضل خط هجوم في دوري الدرجة الأولى البرازيلي برصيد 63 هدفا رغم أن الفريق أنهى المشوار في المركز الثامن.

هذا التألق اللافت جعل أسهم مارسينيو ترتفع بشكل كبير وهو ما مهد لخوض تجربة جديدة مع نادي فلامنغو.

التألق مع فلامنغو

في شهر يناير من السنة الحالية انضم مارسينيو إلى نادي فلامنغو أحد أفضل الأندية البرازيلية وكان أمام تحد جديد وهو أن يواصل الظهور بمستوى مميز حتى يثبت للجميع أن عوده قد اشتد وأنه اكتسب الخبرة اللازمة بعد عدة تجارب في البرازيل وخارجها وأنه قادر على أن يفرض اسمه كأحد أهم المهاجمين في البرازيل.

بسرعة أخذ مارسينيو يكسب التحدي من خلال النجاعة الهجومية الكبيرة وتسجيل عديد الأهداف في الدوري البرازيلي وكوبا ليبرتادوريس، ويمكن القول إن الأشهر التي لعبها مع فلامنغو مثلت الانطلاقة الحقيقية في مسيرته وجعلت العديد من الفرق البرازيلية تسعى لضمه، إلا أن فلامنغو تمسك باللاعب الذي أصبح من العناصر المؤثرة جدا في الفريق.

وفي شهر يوليو الماضي أكدت عديد التقارير الإعلامية أن مارسينيو وافق على عرض الجزيرة الإماراتي وأنه سينتقل ليخوض تجربة جديدة في الخليج.

تغير المعطيات في آخر اللحظات

كانت كل المؤشرات تدل على أن الصفقة بين الفريق الإماراتي والمهاجم البرازيلي قد تمت بشكل رسمي ونهائي وأنه سيحمل ألوان النادي في الموسم الجديد لكن بعد أيام قليلة من انتشار هذا الخبر تغيرت المعطيات بشكل كبير ليظهر الخبر اليقين وهو أن الفريق الذي فاز بخدمات مارسينيو هو نادي قطر.

ويبدو أن (الملك) كان أكثر تشبثا بإنهاء الصفقة لذلك فإنه قدم عرضا مميزا للمهاجم البرازيلي الذي صرح فيما بعد بالقول: بالفعل تلقيت عرضا من الجزيرة الإماراتي ولكنني لم أمض أي عقد..كما أنني تلقيت عدة عروض من فرق برازيلية ولكن عرض نادي قطر كان الأفضل لذلك وافقت عليه.

ثنائي منسجم

يؤكد البرازيلي مارسينيو أن ابن بلده روجر فلوريس شجعه كثيرا على قبول عرض نادي قطر بعد أن كان على وشك الانضمام للجزيرة الإماراتي.

وللتذكير فإن كلا اللاعبين قادمان من فريق فلامنغو البرازيلي وهو ما يعني توفر عامل الانسجام والتفاهم بينهما بما يمكن أن يفيد كثيرا تشكيلة المدرب لازاروني.

والحقيقة أن المباراة الأولى في دوري النجوم حملت مؤشرات واضحة على التفاهم بين اللاعبين وخاصة من خلال الهدف القطراوي الثاني عندما مرر مارسينيو كرة ذهبية لروجر سجل منها هدفه الأول في الدوري.

والسؤال المطروح هل يكون ثنائي السامبا حاسما في التشكيلة القطراوية لتتحقق طموحات الجماهير المتعطشة للألقاب؟

فؤاد بن عجمية

يوم رمضاني كروي بهيج شهده ملعب قبة أكاديمية اسباير للتفوق الرياضي..

نجما العنابي سبستيان وماركوني شاركا البراعـ

احد البراعم يحاول منع النجم اميرال من الوصول للكرة

مراكز البراعم الموهوبين في اسباير تبقى شاهدة على الأهتمام باكتشاف المواهب من البراعم الصغيرة والذي يبدو انه (هم) وديدن القائمين على مراكز البراعم في الأكاديمية الذين يهدفون إلى التنقيب عن المواهب الصغيرة في كل انحاء البلاد من خلال السعي للبحث عن اللاعبين الصغار الموهوبين في المدارس والفرجان، ولأن عملية اكتشاف المواهب مستمرة بوتيرة عالية من اجل زيادة القاعدة النوعية للعبة في البلاد، فان المعنيين والقائمين على الأمر في اسباير قد أوجدوا مراكز البراعم مواليد ٢٠٠٠ و٢٠٠١ وفئات أخرى كذلك حيث يتم من خلالها انتقاء أبرز العناصر من الموهوبين وضمهم لفرق الاكاديمية حيث يتم تهيئتهم فنياً وبدنياً بغية صقل مواهبهم حتى يكونوا رافداً من روافد الكرة القطرية الواعدة بمستقبل زاهر بفضل كل ذلك الدعم الكبير والسخي الذي تجده من أعلى المستويات، ولأن استقطاب البراعم الصغيرة الموهوبة وتشجيعها، وكذا تشجيع أسرهم وأولياء امورهم على الدفع بهم للانخراط بالمراكز مهم وضروري، فان القائمين على اسباير يبتكرون طرق تحفيزية عديدة لتحفيز البراعم منها..


النجمان اميرال وسبستيان مع البراعم يتبادلون التحية ويظهر المدير الاداري لمراكز البراعم جاسم الفخري

دعوة النجوم الكبار من نجوم الكرة القطرية والنجوم المحترفين بالدوري القطري لزيارة البراعم في مراكز البراعم بالاكاديمية حيث يقوم النجوم بمشاركة البراعم اللعب والتدريبات وسط أجواء كروية احتفالية ممتعة ومفيدة للبراعم الصغيرة الذين يسعدون بتواجد النجوم بينهم،ولعل دعوة نجوم بحجم ووزن البرازيليين كليمرسون وفيرناندو من قبل، ثم دعوة نجمي العنابي سبستيان سوريا وماركوني اميرال الأثنين الفارط تصب في اتجاه تحفيز هؤلاء الصغار وتشجيعهم، وكذا في اتجاه تحفيز أولياء الأمور على الدفع بابنائهم للانخراط في هذه المراكز لأنهم حينما يرون مثل هذا الأهتمام يتأكد لهم مدى الحرص على التنشئة السليمة لابنائهم الذين يحتكون بنجوم كبار في لقاءات يكون لها اثر كبير في مسيرتهم الكروية.

منسق كرة القدم باسباير: زيارة النجوم تحفيز للبراعم الصغيرة

الكابتن علي مفتاح منسق عام كرة القدم في اسباير تحدث إلى استاد الدوحة حول مراكز البراعم وحول دعوة النجوم لزيارة البراعم فقال:

بالتأكيد اسباير ستستمر في اكتشاف الموهوبين من خلال مسح ميداني للموهوبين من اللاعبين الصغار في كل مدارس الدولة و" الفرجان "ويتم ذلك عبر التنسيق مع إدارات المدارس لجلب الطلاب الصغار إلى الاكاديمية، أو من خلال زيارة المدارس وكذا زيارة " الفرجان " في الأحياء الشعبية، بغرض مشاهدة أداء الصغار الموهوبين، ثم الاتفاق مع اولياء امورهم لاستقطابهم إلى الاكاديمية أو مراكز الموهوبين خارجها التابعة للاكاديمية، ومن اجل ذلك فهي تسعى للتعريف بما يدور من نشاط في مراكز البراعم من خلال دعوة بعض النجوم المحترفين أو نجوم المنتخب والأندية لزيارة الاكاديمية والأختلاط بلاعبي المراكز من البراعم والاشتراك معهم في منافساتهم وتدريباتهم، وهدفنا بالطبع جذب انتباه المتابعين لما يجري من نشاط وعمل في مراكز اكتشاف الموهوبين في الاكاديمية، وطبعاً كما تابعتم كانت البداية بزيارة النجم كليمرسون نجم نادي الغرافة وهداف الدوري القطري ومواطنه فيرناندو محترف نادي الغرافة الجديد، ثم ما يتم اليوم . الأثنين الماضي . من زيارة لنجمي العنابي ماركوني أميرال وسبستيان سوريا، وبالطبع مثل هذه الزيارات للنجوم يكون لها أثر كبير على البراعم الصغيرة، ونحن مستمرون في دعوة هؤلاء النجوم بالطبع كل شهر مرتين تقريباً.

...ـم المنافسات..

الفخري: اكتشاف الموهوبين من البراعم الصغيرة متواصل

الكابتن جاسم الفخري المشرف الإداري على مراكز الموهوبين في اكاديمية اسباير قال في حديث له إلى استاد الدوحة حول مراكز البراعم ودعوة النجوم لزيارة مراكز البراعم: طبعاً فعاليات أكتشاف الموهوبين من البراعم الصغيرة مستمرة من اجل البحث عن الموهوبين من البراعم مواليد 2000 و 2001، ثم تتم عملية أنتقاء الأفضل بعد خضوعهم لتدريبات باشراف مدربي المراكز، والبراعم الذين تم استقطابهم من خلال المهرجانات التي نقيمها متواجدون في اربعة مراكز في اسباير وفي أربعة مراكز أخرى خارج اسباير، وبالطبع نحن في اسباير نحرص على استضافة نجوم الكرة من اللاعبين الأجانب والمواطنين مثل النجم سبستيان سوريا والنجم ماركوني اميرال للمشاركة في المهرجانات من اجل تحفيز الصغار، وكذلك من أجل تحفيز اولياء أمورهم على الدفع بابنائهم الموهوبين للانخراط بمراكز اسباير للبراعم.

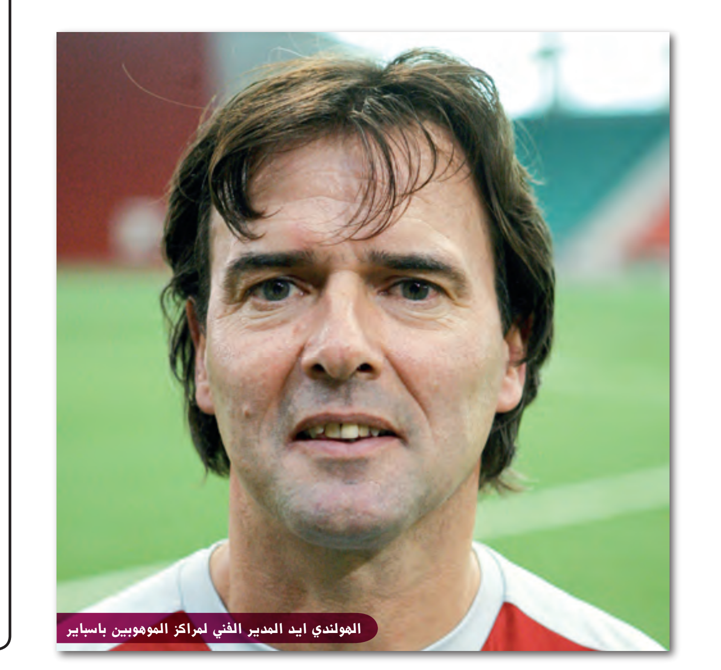
المدير الفني الهولندي أيد: زيارة النجوم للبراعم تمثل قيمة كبيرة

الهولندي ايد المدير الفني لمراكز البراعم بأكاديمية أسباير تحدث حول زيارة اللاعبين النجوم للاعبين الصغار في مراكز البراعم فقال: حضور اللاعبين النجوم في المنتخب الوطني القطري جميل جداً وخطوة جيدة خصوصاً وهم منشغلون بتصفيات التأهل لمونديال جنوب افريقيا، ووجودهم مع اللاعبين الصغار هنا واختلاطهم بهم يمثل قيمة كبيرة، وعندما يكون مثل هؤلاء اللاعبين الدوليين مستعدين لتلبية دعوة لزيارة مراكز البراعم فهم يعطون مثالا جيدا عن انتمائهم لكرة القدم ووجودهم هنا مع اللاعبين الصغار المنتمين لاسباير يعطي الصغار حافزاً كبيراً وفائدة ويجعلهم يستمتعون بحضورهم من خلال محاولة تقليدهم والظهور امامهم بقوة خلال المنافسات التي يشارك فيها النجوم معهم كما يجري الان، وزيارة النجوم للاعبين الصغار ولعبهم معهم يعتبر بمثابة تواصل الأجيال في كرة القدم، وحرص مسؤولي اكاديمية اسباير على دعوة هؤلاء من لاعبي المنتخب الوطني يحمل فائدة كبيرة لتعريف الصغار بالنجوم وللتعريف كذلك بما يجري من نشاط في مراكز البراعم بالأكاديمية من خلال متابعة الاعلام لمثل هذه الاحداث.

المدرب البحريني عبد العزيز: قطر ستنجب لاعبين على مستوى عالٍ..!

المدرب البحريني عبد العزيز عبده المدرب في مركز البراعم بأسباير ادلى بدلوه حول مراكز البراعم والهدف من دعوة النجوم لزيارة اللاعبين الصغار قائلاً:

بالطبع الهدف من إنشاء مراكز الموهوبين للبراعم هو توسيع القاعدة النوعية للاعبين الصغار الموهوبين في قطر على مستوى الفئات والبراعم، وطبعاً كنا قد بدأنا مهمتنا في مراكز البراعم منذ العام 2005 مع مواليد 98 – 99 حيث نعمل على إعداد وتأهيل البراعم المنضمين للمراكز التابعة لاسباير، وهذا الموسم لدينا لاعبون صغار مواليد 200 و 2001، وعدد المراكز اربعة على مستوى قطر وكذلك مراكز اسباير، والحمد لله نحن نؤدي مهمتنا على أكمل وجه من خلال المساهمة في توسيع القاعدة النوعية للاعبين الصغار، والجميع مرتاحون للعمل الجاري، كذلك ما يساعدنا في مهمتنا هو تعاون أولياء الأمور، اما حول مهمتنا فنحن نركز على أمر أستمتاع اللاعبين الصغار باللعب ثم بعد عام او عشرة اشهر من التأهيل والإعداد نبحث عن أفضل اللاعبين من الموجودين لضمهم لفرق اسباير، والدليل انه لدينا الان 14 برعماً موهوباً من مواليد 98 – 99 من غير الملتحقين بالأندية، وحول زيارة نجوم الكرة القطرية والنجوم من المحترفين الأجانب فهي مهمة جداً للاعبين الصغار الذين بطبعهم يحبون تقليد النجوم، وحضورهم خصوصاً النجوم القدوة مثل سبستيان الذي يزورنا للمرة الثانية بعد ان زار براعم مركز أم القرى التابع للاكاديمية، وبالطبع هذا يُحسب للقائمين على كرة القدم في اسباير الذين يهتمون بدعوة النجوم لتحفيز وتشجيع اللاعبين الصغار، واستطيع التأكيد انه مع استمرار هذا الاهتمام الكبير فان قطر ستنجب لاعبين على مستوى عال في المستقبل.



الهولندي ايد المدير الفني لمراكز الموهوبين باسباير

براعم اسباير مع جهازهم الفني ومدربيهم والنجمين سبستيان واميرال

الموهوبون يتحدثون لـ« استاد الدوحة »

الموهوبون الصغار تسابقوا على الحديث لاستاد الدوحة حول وجودهم في اكاديمية اسباير وحول زيارة النجم سبستيان سوريا والنجم ماركوني اميرال لهم في الاكاديمية، وبكل السعادة والبراءة التي تفصح عن طموحات كبيرة لهؤلاء البراعم الموهوبين الذين يحظون بالعناية والرعاية والأهتمام الكبير غير المسبوق سعياً نحو مستقبل متطور واعد بالعطاء والانجازات للكرة القطرية كانت هذه الاحاديث التي سيلاحظ المتابع انها قد ضمت ثلاثة براعم جميعهم يحمل اسم عبد العزيز وهي مصادفة جميلة:

عبد العزيز صالح:

مستأنس ان سبستيان واميرال لعبوا ويانا




سبستيان يحيي البرعم الصغير عبد العزيز صالح الكلدي

البرعم الصغير عبد العزيز صالح أحمد الكلدي بعد ان شاهدنا نتحدث مع زميليه حضر الينا وقال انا اسمي عبد العزيز ايضاً وعمري سبع سنين وانا تصورت معاهم ومع سبستيان واميرال ومستأنس اني شفتهم اليوم ومستأنس انهم لعبوا ويانا وان شاء اصير لاعب مثلهم.

عبد العزيز احمد: أشجع سبستيان واليوم لعبت معه

الموهوب عبد العزيز احمد مهنا السليطي أظهر مهارات وقدرات بديعة خلال المباراة التي شارك فيها سبستيان واميرال ، وفعلاً نبأ عن مستقبل كبير له ولرفاقه الاخرين وقد تحدث لاستاد الدوحة بعد إشادتنا به فقال:انا عبد العزيز احمد مهنا السليطي . لا تنسى السليطي . العب باسباير مع فريق براعم مواليد 2001، اشجع سبستيان واتمنى اكون لاعبا مثله وان شاء الله العب للعنابي واليوم لعبت مع اميرال ضد سبستيان واحرزت هدفا، وانا مستأنس وايد لزيارة سبستيان واميرال ولأني في اسباير.



البرعم الموهوب عبد العزيز مهنا السليطي يؤدي حركة فنية رائعة قبل تسجيله لهدف

عبد العزيز حمد: انا أحب اسباير وأشجع العنابي

اللاعب الصغير عبد العزيز حمد حبيب الكندي أصر بشدة على الحديث لاستاد الدوحة واصر اكثر على مشاهدة صورته في استاد الدوحة التي سيشاهدها بالطبع في الصورة الجماعية مع رفاقه بمعية سبستيان واميرال وقد تحدث الينا قائلاً: انا العب في اسباير بفريق مواليد 2001 ومستانس وايد اني اتدرب في الاكاديمية بالملاعب الحلوة والمدربين ما يقصروا ويانا وانا سعيد ومستأنس لان سبستيان واميرال وكليمرسون زارونا ولعبوا ويانا وان شاء الله انا بصير لاعب في منتخب قطر ومثل سبستيان واميرال.

النجوم عندما يكونون قدوة طيبة للصغار

نجما العنابي سبستيان سوريا وماركوني اميرال حظيا بأهتمام بالغ من اللاعبين الصغار ومسؤولي اسباير، وكان لافتاً حرص اللاعبين الصغار من براعم اسباير على تحية سبستيان واميرال اللذين بدورهما بادلا البراعم التحية مظهرين تواضعاً كبيراً وأهتماما بالغا بالصغار مما أضفى على الأجواء ارتياحا بالغا من قبل المتابعين من اولياء الأمور وبقية الحضور، وبدا ان سبستيان يحظى بشعبية كبيرة كعادة المدافين امثاله الذين يجدون الأهتمام والشعبية الأكبر من غيرهم من النجوم، وحرص النجمان على التقاط الصور التذكارية مع البراعم بدون تمنع أو تأفف مبديين توافقا كبيرا معهم، وقد اثبتا فعلاً أنهما قدوة طيبة في الأخلاق الرياضية وقيم كرة القدم.

« استاد الدوحة » تواجدت بحضور سبستيان واميرال

استاد الدوحة كعادتها تواجدت أثناء زيارة مهاجم العنابي النجم سبستيان سوريا ومدافع العنابي النجم ماركوني اللذين قضا يوماً كروياً ممتعاً وحافلاً وسط أجواء حماسية من البراعم الذين حرصوا على تقديم انفسهم على طريقتهم الخاصة من خلال الأداء القوي لهم في المنافسات التي شاركهم فيها نجما العنابي سوريا واميرال، وقد كان اللافت للنظر تواجد عدد من أولياء امور اللاعبين البراعم الذين حرصوا على الحضور لتشجيع اولادهم، ووسط اجواء من المتعة والفائدة قضى البراعم الصغار والضيفان سبستيان واميرال يوماً كروياً حافلاً لن ينسوه ابدا، ولاهمية الحدث فلقد تابعته استاد الدوحة ورصدت انطباعات كثيرة من الحاضرين اكان من المعنيين بالأمر او من المتابعين تتابعونها في سياق تقريرنا هذا.

ناصر الحربي–تصوير/فادي الاسعد

زيارات نجوم العنابي تتوج مشاعر البراعم الموهوبين


النجم سبستيان يربط حذاء زميله في اللعب


اميرال يتشاور ويخطط مع رفاقه في اللعب .. انها لحظة رائعة وقيّمة



حظيت زيارة نجمي المنتخب الوطني المهاجم سبستيان سوريا والمدافع اميرال للاعبين الصغار في مراكز الموهوبين بأكاديمية اسباير باهتمام كبير وبحفاوة منقطعة النظير، وذلك كان واضحاً من الترتيب الجيد للزيارة التي تضمنت لقاءهما باللاعبين الصغار والتعرف عليهم، ومشاهدة نشاطهم فوق أرض الميدان، وصولاً إلى مشاركتهم اللعب بعد ان قاد كل منهما فريقاً من اللاعبين الصغار الموهوبين لخوض لقاء رائع حظي بمتابعة كبيرة وسيبقى بالتأكيد في مخيلة الصغار التي تخلد مثل هذه الأجواء الكروية الاحتفالية، ومثلما بدأت زيارة النجم سبستيان والنجم اميرال بحفاوة بالغة انتهت كذلك بتكريم رائع أظهر حب البراعم الصغيرة للنجمين اللذين حظيا بتكريم لائق بهما من قبل الصغار الذين تولوا تكريمهما نيابة عن مسؤولي اسباير لينتهي بعدها يوم كروي احتفالي على أمل احياء هكذا اجواء احتفالية ممتعة ومفيدة للاعبين الصغار بدعوة جديدة لنجوم جدد لزيارة الموهوبين في الاكاديمية الرائعة اسباير التي تتخذ من شعار (اليوم حلم وغدا نجم).. منهجاً وفكراً تطويرياً نترقب جميعاً مخرجاته الرائعة ومردوده الطيب على مستوى دعم الرياضة القطرية وكرة القدم القطرية تحديداً بالمواهب الواعدة.

أحاديث من وحي زيارة نجوم العنابي

الجميع كان سعيداً في يوم خطط له من قبل المسؤولين والقائمين على أمر كرة القدم في اسباير ليكون احتفالياً يضفي على اجواء العمل الجاد المنقطع النظير الذي يتم على قدم وساق في مراكز تأهيل الموهوبين بالاكاديمية الرائدة، ووسط حضور من عديد من اولياء الأمور الذين يحرصون على متابعة ابنائهم وهم يتلقون مبادئ واساسيات كرة القدم في مراكز الموهوبين كانت أحاديث قيمة رصدتها استاد الدوحة.

نجوم العنابي والبراعم عاشوا أجواء احتفالية

قضى نجوم المنتخب الوطني المهاجم سبستيان سوريا والمدافع ماركوني اميرال ضيوف براعم اسباير أجواء احتفالية بهيجة من خلال زيارتهم للاعبين الصغار في مركز الموهوبين في الاكاديمية عصر يوم الإثنين الرمضاني، وخلال زيارتهم شارك النجمان نخبة من البراعم لعب مباراة تنافسية فوق ملعب القبة الرائعة باسباير ووسط اجواء احتفالية وامام انظار سبستيان واميرال تنافس الصغار مقدمين مهارات رائعة تبشر

أولياء أمور البراعم: سعداء بتواجد ابنائنا في مراكز اسباير للموهوبين

اولياء امور البراعم كانوا حاضرين مع ابنائهم البراعم الموهوبين، ولأنهم يحرصون على متابعة ابنائهم دائماً فلقد كانوا اكثر سعادة وارتياحا بدعوة نجوم المنتخب الوطني سبستيان سوريا واميرال لزيارة البراعم الذين يواصلون تدريباتهم على ملاعب اسباير، وقد اخترنا مجموعة من اولياء الامور للحديث حول رؤيتهم لمراكز البراعم ولزيارة النجوم لهذه المراكز، وصادف ان تواجد بينهم شرائح عدة منهم المدرب كحال المدرب المغربي حميد بريميل واللاعب مثل نجم الغرافة السابق عيسى اسماعيل والأم كحال والدة البراعم ابراهيم المطوع وهذه تفاصيل احاديثهم لاستاد الدوحة:

المدرب المغربي حميد بريميل: العمل على إعداد الصغار يؤسس ثقافتهم الكروية

المدرب المغربي المعروف حميد بريميل والد اللاعب الياس تحدث قائلا: طبعاً زيارة النجوم للاعبين الصغار يعطيهم انطباعاً جيداً عن النجوم ويحفزهم للعطاء للوصول لمستوى هؤلاء النجوم، وهذا يعتبر تواصل اجيال في كرة القدم، ودعوة اسباير لهؤلاء من نجوم المنتخب القطري وغيرهم من المحترفين مهم لأن اختلاطهم بالصغار من خلال تبادل التحية والتعرف على بعض واللعب معهم له مردود كبير على مستوى استفادة الصغار، وبالتأكيد العمل مع الصغار في هذه السن الصغيرة ثم من خلال التدرج في الفئات السنية مهم لتأسيس اللاعبين الصغار بطريقة صحيحة حتى إذا ما كبروا قليلاً كانت هناك فرصة افضل لإكسابهم فنون وتكتيك كرة القدم لأنهم قد تأسسوا صح.. وهذا بالطبع يساعدهم على التطور اكثر وبصورة افضل ويعود بالنفع على مستقبلهم الكروي وعلى مستقبل الكرة القطرية الواعد بالازدهار.


نجم الغرافة السابق عيسى اسماعيل العبد الله مع ولده البرعم مبارك


احد اولياء الامور مع ابنه عضو مركز الموهوبين باسباير

نجم الغرافة السابق عيسى إسماعيل: الاهتمام بالبراعم له أثر كبير

والد اللاعب مبارك عيسى اسماعيل وهو لاعب الغرافة ومنتخب الشباب السابق عيسى اسماعيل قال: انا سعيد جداً بما اتابعه هنا في اسباير من خلال هذا الاهتمام الكبير بالبراعم الصغيرة والذي سيكون له الأثر الكبير في اكتشاف عدد من الموهوبين، وبخصوص تواجد النجوم مثل سبستيان واميرال فهو جميل ومهم واتمنى ان يتواجد مثل هؤلاء النجوم دائماً لان وجودهم محفز للصغار الذين يسعدون بتواجدهم وهذا واضح من خلال ما شاهدناه في اللقاء الذي جمع البراعم وشارك فيه سبستيان واميرال.

والدة البرعم ابراهيم: بفضل الاهتمام نحرص على انضمام ابنائنا لاسباير

والدة اللاعب ابراهيم ناصر المطوع التي تحرص على متابعة ابنها تواجدت كعادتها وكان لها هذا الحديث: طبعاً ما شاء الله عليهم، الصغار مرتاحون وسعيدون بكل ما يجري في تدريباتهم ولعبهم في اسباير في ظل الاهتمام الكبير من قبل المدربين والمشرفين في اسباير بهم، ولذلك نحن كاولياء امور نحرص على انضمام ابنائنا لمراكز البراعم ومثلاً نحن نحرص على ان نصحب ولدنا ابراهيم من مدرسة قطر اكاديمي بعد الدوام إلى اسباير لحضور التدريبات والنشاطات في الموعد المحدد لكي يمارس هوايته بطريقة صحيحة ومنظمة خصوصاً وهو يحب كرة القدم»، وبالنسبة لزيارة النجوم للبراعم والتدريب واللعب معهم يشجع الصغار لانهم يحبون أن يقلدوهم وايضاً يفخرون بزيارتهم لهم.

وتضفي عليهم سعادة كبيرة



لقطة جماعية لفريقي سبستيان واميرال قبل اللقاء الذي جمعهما

بنجوم كرويين في المستقبل، وزاد من شدة التنافس الذي شهدته المباراة التي جمعت فريقا يقوده سبستيان وفريق اخر يقوده اميرال تلك الأجواء الاحتفالية في ظل التشجيع الكبير من بقية البراعم في مراكز اسباير للموهوبين الذين تحولوا بالرغم من الأجواء الرمضانية النهارية الهادئة إلى مناصرين للفريقين واشعلوا الأجواء بالتشجيع وسط سعادة كبيرة بادية أظهروها في ظل حضور العديد من أولياء امور اللاعبين الصغار والمسؤولين في اسباير، ومن خلال ما حدث تبين مدى أهمية زيارات مثل هذه التي يقوم بها النجوم للاعبين الصغار الموهوبين، وبالتأكيد فإن استمرار دعوة النجوم لزيارة مراكز الموهوبين في اسباير خطوة جيدة لها اثر بالغ على زيادة رصيد الصغار الموهوبين من تعلم مبادئ واسرار كرة القدم لعبة الجماهير، وكعادة استاد الدوحة فلقد شاركت الجميع الأجواء الاحتفالية وكان لتواجدها خصوصاً (عدسة كاميرا) الزميل المبدع فادي الأسعد دور كبير في إشعال الأجواء من خلال رصد اللحظات والاجواء الاحتفالية البهيجة، وللنجمين الكبيرين سبستيان واميرال اللذين حظيا بحفاوة كبيرة من اللاعبين الصغار الذين تسابقوا على الترحيب بهم، ثم كان تكريمهم من قبل الصغار في نهاية اليوم الاحتفالي البهيج بميدالية اسباير وبهدايا تحمل شعار اسباير كان حديثا مفعما بالسعادة تتابعونه في الأسطر القادمة..

سبستيان: أشجع زيارات النجوم للاعبين الصغار

النجم الكبير مهاجم العنابي سبستيان سوريا تحدث لاستاد الدوحة حول زيارته للاعبين الصغار في مراكز البراعم متطرقاً لما يحدث في اسباير وللاهتمام والدعم الكبير الذي تجده الكرة القطرية قائلا:

زيارة اللاعبين الكبار المعروفين أو نجوم الكرة للاعبين الصغار واختلاطهم بهم مهم جداً، وما نقوم به انا واميرال أو النجوم الآخرون واجب علينا تجاه ممارسي كرة القدم الصغار، خصوصاً وان اختلاط اللاعبين الكبار بالصغار يشجعهم ويشعرهم بالاهتمام وبالسعادة التي لا يحس بها إلا من لعب كرة القدم، وانا اشجع هذه الزيارات وبالطبع هذا يصب في مصلحة تعلمهم الذي يتلقونه ومن ثم قابلية تطورهم، والحقيقة ان الاهتمام هنا في اسباير كبير وملموس وهذا واضح من خلال الدعم الكبير الموجود، وفيما يتعلق بالدعم الكبير لكرة القدم ولتطورها من خلال إقامة الملاعب والاهتمام بالصغار الذي اشاهده طبعاً لم ار مثل ما يحدث هنا فمثلاً في امريكا الجنوبية لا يوجد هذه الامكانات والدعم لكن الاهتمام بكرة القدم وباللاعبين الصغار موجود طبعاً بسبب حب كرة القدم هناك والحرص دائماً على تلقين الصغار مبادئ وأساسيات كرة القدم، ولا شك ان مستقبل كرة القدم في قطر واعد بالتطور.

اميرال: سعادتي كبيرة ودعم الصغار أساس تطور كرة القدم

النجم المعروف مدافع العنابي ماركوني اميرال أدلى بحديث لاستاد الدوحة حول زيارته لاكاديمية اسباير ولمراكز البراعم فيها مشيراً للاهتمام الذي تجده كرة القدم في قطر فقال:

انا سعيد جداً لتواجدي هنا في اكاديمية اسباير ولتلقي الدعوة لزيارة اللاعبين الصغار في الاكاديمية ومشاركتهم لعبهم، ومن خلال اختلاطي بالصغار هنا ومشاركتهم اللعب ومشاهدتي لهم رأيت مواهب جيدة تستحق الاهتمام بها وتستحق هذا الدعم الكبير الموجود في اسباير، وانا اعتقد ان مثل هذه المراكز التي تهتم باللاعبين الصغار سيكون لها اثر كبير على مستقبل كرة القدم القطرية لأن اساس تطور كرة القدم في اي مكان هو الاهتمام بتطوير هؤلاء الصغار والاهتمام بهم، وما يحدث في قطر هو اهتمام كبير بكرة القدم والعمل الكبير والدعم الكبير سيكون له نتائج كبيرة في المستقبل.

سبستيان يواجه اميرال بمشاركة البراعم

لقاء تنافسي رائع حرص منظمو الحدث على ان يشارك فيه سبستيان واميرال من خلال قيادة كل منهما لفريق من البراعم الموهوبة مواليد 2001، ليلتقي فريق سبستيان بفريق اميرال في لقاء ممتع شهد تنافسا قويا وندية كبيرة بين الفريقين بفعل إظهار البراعم الموهوبة لقدرات وامكانات طيبة وحماس كبير

افصحوا من خلالها عن مواهب واعدة وسرقوا الأضواء من النجمين سبستيان واميرال.

وحظي اللقاء بمتابعة وتشجيع منقطع النظير من بقية براعم اسباير لكل الفئات الذين تحولوا إلى مناصرين للفريقين وللنجمين وسط أجواء احتفالية بهيجة انتهت بختام مسك من خلال الحرص على تكريم سبستيان واميرال بميداليات وهدايا تحمل شعار الاكاديمية الرائدة.

ناصر الحربي - تصوير : فادي الأسعد

نجم وحلم



غانم بوهندي

غانم احمد بو هندي سبعة أعوام مواليد 2001، من براعم اكاديمية اسباير المتواجدين في مراكز الموهوبين، تحدث لاستاد الدوحة فقال انه يتمنى ان يكون كما كان والده لاعباً مشهوراً، بل ووافق كل من كان حاضراً بقوله اتمنى ان اسجل هدفاً في كأس العالم للشباب كما سجل والدي هدفاً في كأس العالم وساهم في احراز قطر لوصيف كأس العالم عام 1981، لاعبه المفضل هو سبستيان سوريا نجم قطر، وفريقه المفضل نادي قطر ونادي الأهلي.



راشد الكواري

راشد حسن الكواري سبعة اعوام مواليد 2001، من براعم اسباير المنخرطين في مراكز الموهوبين، تحدث لاستاد الدوحة مبدياً سعادته بوجوده في اسباير وبزيارة نجوم الكرة إليهم ومشاركتهم اللعب، قال ان لاعبه المفضل هو نجم العنابي حسين ياسر، ومهاجم نادي السد الأكوادوري تنيريو، والنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، اما فريقه المفضل فهو نادي السد في قطر، ونادي برشلونة الاسباني على مستوى العالم.



عبدالله اليامي

عبد الله منصور اليامي سبعة أعوام مواليد 2001، هو أحد براعم اسباير المنضمين لمراكز الموهوبين في الاكاديمية، التقته استاد الدوحة خلال زيارة نجمي العنابي سبستيان سوريا واميرال فقال انه سعيد بتواجدهما ومشاركتهما إياه ورفاقه اللعب، نجمه المفضل هو مهاجم الغرافة الهداف كليمرسون، وعلى مستوى العالم النجم الارجنتيني ميسي والنجم البرازيلي رونالدينهو، وفريقه المفضل منتخب قطر ومنتخب الأرجنتين.

السعودية إدارة الاتحاد تسعى لتصحيح أوضاعه في اجتماعها الأول

عقدت إدارة نادي الاتحاد الجديدة مساء السبت الماضي أول اجتماعاتها وذلك لمناقشة أسلوب العمل الذي سيتم إتباعه خلال الموسم الحالي حيث شهد الاجتماع الذي حضره كافة الأعضاء على معالجة المشاكل الحالية التي يعيشها النادي مثل تأخر رواتب اللاعبين والعاملين بالإضافة إلى إعادة المياه إلى مجاريها بين أعضاء الشرف الغائبين عن النادي منذ فترة طويلة بسبب اختلافات النظر مع الإدارات السابقة. من جهة أخرى، منح المدرب الأرجنتيني كالديرون لاعبيه راحة حتى اليوم الاثنين، وذلك بعد المجهود الكبير الذي قدمه اللاعبون خلال المرحلة الماضية والتي استطاع فيها الاتحاد من تصدر دوري المحترفين متقدماً بفارق الأهداف عن الهلال والنصر. وعلى صعيد آخر، صدمت الجماهير الاتحادية من الخسائر المتتالية التي تلقاها قطاع الناشئين والشباب لكرة القدم خصوصاً وأن الخسائر كانت من المنافس التقليدي الأهلي، حيث طالبت الجماهير من الإدارة بسرعة إنقاذ الموقف قبل أن يخرج هذا القطاع من الموسم خالي الوفاض مثل المواسم الماضية.

البحرين فريق الرفاع البحريني يكمل صفوفه بعد التعاقد مع ماورو موريتو


ارشيف استاد الدوحة

اكمل اللاعب الانغولي ماورو موريتو عقد المحترفين في فريق الرفاع بعدما انضم الى الثنائي الاخر البرازيلي تتينهو والنيجيري ايمانويل، وجاء التوقيع مع المحترفين الثلاثه في ليلة واحدة وباقتناع تام من الجهاز الفني والأداري. ولم يذكر الجهاز الاداري لنادي الرفاع قيمة الصفقات الثلاثه عدا الانغولي موريتو الذي وصفه رئيس النادي الشيخ عبدالله بن خالد بانه الاغلى على المستوى المحلي حيث وصل سعره الى 250 الف دولار اميركي. هذا ويتوقع ان يكون الفريق في كامل جاهزيته لخوض منافسات هذا الموسم بعد انهاء عقود المحترفين واكتمال صفوفه ، خاصة في خط الوسط حيث سيكون موريتو وايمانويل دعامة قوية للفريق في هذا المركز حيث يمتاز اللاعبان ببنية جسمانية قوية ، ناهيك عن القدرة الهجومية الهائلة التي يمتاز بها الانغولي موريتو والذي تنتظره الجماهير الرفاعيه بشغف خاصة بعد العروض التي قدمها في مسيرته الاحترافية في قطر والامارات.ولم تقف التحركات الرفاعية عند هذا الحد الا انها انهت بعض الصفقات المحلية لصالحها بالتعاقد مع لاعب نادي الشباب حسين سلمان في اخر لحظة بعد ان كان اللاعب سيوقع لنادي المحرق ، وايضاً اللاعب الشاب زايد الزايد من مدينة عيسى. وستشكل عودة كل من القائد طلال يوسف واللاعب محمد سلمان للرفاع مجددا اضافة قوية للفريق بعد اكمال مسيرتهما الاحترافية في الكويت ، وسيكون اللاعب المعار لنادي البحرين في الموسم الماضي علم الدين حامد اضافة ايضا للفريق حيث قدم اللاعب اداء مقنعا اجبر العجوز ماتشلا على ضمه للمنتخب، وكذلك سيكون علي نوروز هو الاخر عائد لصفوف الفريق بعد اعارته الموسم الماضي لنادي الحد.

الكويت ثلاثة لقاءات في الجولة الثالثة قبل توقف كأس الاتحاد

تختتم منافسات الجولة الثالثة من بطولة كأس الإتحاد بإقامة 3 لقاءات في إطار المجموعة الثانية حيث سيلتقي خيطان مع الساحل على استاد ثامر فيما سيلعب الشباب مع الصليبيخات على ملعب الساحل وسيواجه كاظمة نظيره الجهراء على استاد علي صباح السالم. وستكون هذه الجولة الأخيرة قبل توقف البطولة للأيام العشرة الاواخر من رمضان على أن تستكمل بعد عيد الفطر مباشرة وستحدد لجنة المسابقات لمواعيد المباريات المقبلة، وكانت الجولة انطلقت الجمعة بلقاءين ضمن المجموعة الأولى فيما تم تأجيل الثالث إلى اشعار آخر والذي يجمع بين القادسية والتضامن لمشاركة الأول ببطولة دوري أبطال آسيا التي سيخوض فيها لقاءه المصيري مع أوراوا الياباني المستضيف الأربعاء المقبل. ويسعى خيطان في لقائه الثاني أن يكسر حاجز الصفر برصيده بعد أن خسر مباراته الأولى من كاظمة بهدف لهدفين عندما يلتقي الساحل الذي بدأ موسمه بشكل جيد بتحقيقه فوزا عريضا على الساحل بخماسية وكاد أن يكرر انتصاره في مواجهة كاظمة لولا هدف التعادل الذي سجل في الدقيقة الأخيرة.!

الامارات كلاسيكو دبي يلهب افتتاح دوري المحترفين


ارشيف استاد الدوحة

انطلقت مساء السبت مباريات دوري المحترفين لكرة القدم في نسخته الأولى بإقامة أربع مباريات مهمة في الجولة الأولى للموسم 2008–2009، حيث التقى النصر مع الأهلي، العين مع الشارقة، عجمان مع الوصل والخليج مع الظفرة. وتبدأ المباريات في توقيت واحد عند الساعة العاشرة مساءً، واستكملت مباريات الجولة الافتتاحية الأمس الاحد بلقاء الوحدة مع الجزيرة والشباب مع الشعب. وسعت جميع الفرق إلى تحقيق ضربة بداية نموذجية في المسابقة الجديدة التي يتوقع الخبراء أن تشهد منافسة قوية على اللقب، خصوصاً أن البطل سيحظى بشرف رفيع عندما يشارك في كأس العالم للأندية التي ستقام في أبوظبي عام 2009.

كلاسيكو دبي : للمرة الثانية وبعد خمسة أيام فقط حل الفرسان الحمر ضيوفا على استاد آل مكتوم، ولكن هذه المرة لمواجهة العميد صاحب الأرض في كلاسيكو جديد بدبي في لقاء شديد الخصوصية. ومثلت المباراة مواجهة خاصة للنصر الذي كان يسعى لانطلاقة قوية في الموسم الجديد واستعادة أمجاده والعودة للمنافسة على البطولات من جديد حيث انتهت المباراة أهلاوية بأربعة أهداف مقابل هدفين. وعاش أنصار الأهلي حالة من التفاؤل خصوصاً أن ملعب النصر شهد تتويج الأهلي قبل أيام بأول لقب في عالم الاحتراف، عندما فاز الأهلي بطل كأس رئيس الدولة على الشباب بطل الدوري بهدف نظيف وحصل على كأس السوبر.. وكان الفوز الأخير للأهلي في المسابقة في الموسم الماضي على النصر بخماسية نظيفة في الملعب نفسه. وشهدت آخر أربع مواجهات بين الفريقين تفوقا واضحا للأهلي الذي فاز في ثلاث مباريات مقابل فوز واحد للنصر. ويقود النصر للموسم الثاني على التوالي المدرب الكرواتي لوكا الذي قام بتغيير جلد محترفيه ولجأ للمدرسة الإيرانية وضم رضا عنايتي ومهرزاد معدنجي ومحمد نصرتي، ولم يقتصر الأمر على المحترفين فقط، بل امتد للمواطنين بعد سلسلة من الاستغناء عن لاعبين أساسيين رحلوا لأندية أخرى وتعاقد مع العديد من الوجوه الجديدة. في المقابل، نجح الأهلي المنتشي بكأس السوبر بخطف النقاط الثلاث بقيادة المدرب التشيكي المحنك ايفان هيسك الذي يعتمد على الثلاثي المحترف البرازيليين سيزار وباري والمصري حسني عبد ربه، وكتيبة النجوم من المواطنين بقيادة سالم خميس وفيصل خليل وشقيقه أحمد وعادل عبدالعزيز وإسماعيل الحمادي وعبيد الطويلة ويوسف جابر وعبدالله أحمد وبدر ياقوت وعبيد خليفة وخالد محمد.

فوز كبير للعين : واتجهت الأنظار صوب دار الزين التي استضافت قمة من نوع خاص بين الزعيم والملك قص بها العين والشارقة شريط مواجهات دوري المحترفين. وخطف العين نقاط المباراة بعد فوزه بأربعة أهداف مقابل لا شيء حيث رفع الفريقان شعار الفوز بالنقاط الثلاث من أجل بداية سليمة لرحلة المنافسة على اللقب، لا سيما بعد تدعيم صفوفهما بصفقات من العيار الثقيل. واتسمت مواجهات الفريقين بالقوة والندية والإثارة في كل زمان ومكان، ولعبا ثلاث مباريات في الموسم الماضي مالت فيها الكفة لصالح الشارقة الذي فاز في الجولة الأولى من كأس رئيس الدولة بركلات الترجيح وحسم مواجهة الدور الأول للدوري لمصلحته 1/2، وانتهت مباراة الدور الثاني في الدوري بالتعادل المثير 3/3 في العين.

وسع صدرك

عشوائية لجنة المنتخبات !!

يتحدثون داخل اتحاد الكرة عن موعد سفر منتخبنا العنابي إلى استراليا بعد إلغاء معسكر نيوزيلندا وقبلها إلغاء المباراة الودية التي كان مقررا أن يلعبها المنتخب في نيوزلندا مع احد أندية الدرجة الثانية إلا أن الفريق النيوزيلندي اعتذر عن عدم اللعب مع منتخبنا وبالتالي أصبح المعسكر بدون فائدة إلا إذا أراد فوساتي مدرب المنتخب أن يخرج في نزهة قبل ملاقاة استراليا باعتبار أن أيامه أصبحت معدودة مع العنابي !!.. وان الخسارة أمام استراليا ستكون بمثابة القشة التي قسمت ظهر البعير .. ويخرج فوساتي غير مأسوف عليه من قبل الجماهير التي غير راضية عن بقاء المدرب في منصبه حتى الان ولو أردتم معرفة رأي الجماهير في فوساتي ادخلوا على المنتديات وشاهدوا رأي الجماهير !!

مالا يعرفه البعض وحسب (مصدري الخاص) أن المباراة الودية التي تم إلغاؤها لمنتخبنا في نيوزيلندا لم تكن مع المنتخب النيوزيلندي كما ادعت لجنة المنتخبات الوطنية ولكن كانت مع فريق درجة ثانية واعتذر عن عدم اللعب معنا !!

المشكلة التي أراها هي سوء التخطيط لمعسكر المنتخب قبل مباراة مهمة في تصفيات المونديال وهو ما يؤكد أن العمل داخل لجنة المنتخبات يسير بعشوائية طالما أن المعسكر البديل غير موجود وبديل البديل غير موجود !!.. فالمفروض إن معسكرات المنتخب موجودة مسبقا ولو تم إلغاء معسكر يكون البديل جاهزا بعد يوم واحد ولكن لجنة المنتخبات الان تقف في مفترق طرق هل يسافر المنتخب إلى نيوزيلندا أم يسافر إلى استراليا مباشرة ؟؟.. ولا ادري ما السر في التغيير الذي طرأ ، هل السفر المبكر في المرة الأولى إلى استراليا كانت له مشاكل وعواقب واثر في الخسارة هناك ؟!.. أم إن السفر المبكر لاستراليا أصاب الجهاز الفني بالملل ويريدون التغيير !!

للأسف لجنة المنتخبات تسير بعشوائية ولا توجد خطط ولا يوجد فكر تنظيمي لمعسكرات طويلة وإعداد مستمر وربما ما يحدث الان في عدم تحديد هوية المنتخب من السفر إلى استراليا مبكرا أو عدم السفر إلا قبل المباراة بأيام يؤكد إن جميع معسكرات المنتخب كانت غير مدروسة ولعل معسكر اسبانيا وإقامته في أجواء باردة قبل مباريات المنتخب في الدوحة في أجواء ساخنة ورطوبة عالية يؤكد أن سياسة المعسكرات عندنا فاشلة !!

أنا شخصيا ضد كل المعسكرات السابقة للمنتخب واعتقد أنها سوء تخطيط وتنظيم وتؤثر دائما بالسلب على لاعب المنتخب وبالتالي على النتائج . لا أريد أن اتهم شخصا بعينه وراء هذا التخطيط السيئ ولكن اتحاد الكرة المسئول عن كل ما يحدث حتى ولو كانت لجنة المنتخبات هي التي تخطط وتنظم ولكن القرار في النهاية لاتحاد الكرة !!

إذا أردتم أن يفوز منتخبنا في أية مباراة أو بطولة لابد أن يكون التخطيط للمنتخب في معسكراته ومبارياته الودية أهم من اللعب في البطولات !!أتمنى أن تعود مسيرة لجنة المنتخبات للبحث عن الأفضل للمنتخب والسفر إلى استراليا مبكرا من اجل تجهيز المنتخب مبكرا والتعامل مع فارق الزمن لان هذه المباراة هي الأمل المتبقي لنا لتعويض التعادل امام البحرين في المباراة الأخيرة فمن يريد أن يتأهل لابد أن يفوز في كل مبارياته على ملعبه والتعادل أو الفوز خارج ملعبه !!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com

عمان

سلطان الطوقي في صفوف نادي الشباب

تعاقد نادي الشباب مع لاعب منتخب عمان الوطني ولاعب مسقط السابق سلطان الطوقي لموسم كامل ليكون ضمن كتيبة صقور الشباب ، حيث ضم هذا الموسم مجموعة من اللاعبين البارزين والدوليين ،من أجل المنافسة على الموسم الجديد في الكأس والدوري ويأتي تعاقد سلطان الطوقي لاعب مسقط السابق الذي سبق له أن احترف في الدوري الكويتي في القادسية والسالمية وذلك من أجل دعم صفوف فريق الشباب في خط الوسط لذا تم اختيار اللاعب ليشغل تلك المنطقة . وقال فيصل بن عبدالله الفارسي عضو مجلس الإدارة بنادي الشباب : بأن فريق الشباب يسعى الى تغيير موقعه في خارطة الكرة العمانية ، واستطعنا تغيير تلك الصورة بعد أن صعدنا الى مصاف أندية الدرجة الأولى وها نحن نعد العدة للمنافسة في مسابقة الكأس من خلال منافسات الدور الـ16 ، بالاضافة الى المنافسة في الموسم الجديد لمسابقة الدوري وذلك من خلال سلسلة من التعاقدات التي أبرمها الفريق مع لاعبين دوليين منهم تونسيان وبرازيلي ، بالاضافة الى مجموعة من اللاعبين المحليين البارزين وآخرهم سلطان الطوقي لاعب منتخبنا الوطني الذي يعد من اللاعبين الجيدين وسعينا للتعاقد معه منذ فترة ونتمنى أن نستفيد من خدماته وبقية اللاعبين الذين تم التعاقد معهم من اجل المنافسة في الموسم الجديد.

إشراف : سعد الكعبي



فصل جديد من فرضيات (الطيب) ... وإدارة السد تنفي

يبدو ان المعلق الشهير في قناة الدوري والكأس احمد الطيب، قد عاد لممارسة هواياته في توقعات استقدام الاندية القطرية للاعبين محترفين تماما كما كان يفعل في الموسم الماضي بقصتي الطيب الشهيرتين عندما تحدث عن ضم السد للمصري حسني عبد ربه، ومفاوضات عن عرض اهلاوي للمهاجم العراقي يونس محمود، دون ان يظهر على الواقع اي صفقة من الصفقتين ..

الجديد الذي جاء به الطيب هذا الموسم هو حديث عن البرازيلي رونالدو وامكانية قدومه للعب في الدوحة وفي السد تحديدا، حيث تساءل الطيب خلال تعليقه على مباراة السد والوكرة التي جرت على استاد سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة: هل يلعب المهاجم البرازيلي رونالدو للسد؟

وحتى يعزز الطيب من قيمة معلومته فقد ارفقها بحديث عن فشل نادي مانشستر سيتي الانجليزي بالتوصل الى اتفاق من اجل ضم اللاعب رغم قيمة العرض المرتفعة والتي بلغت 9 ملايين جنيه استرليني ... ولكن من سوء حظ الطيب ان الاعلاميين وعقب المباراة المذكورة استفسروا من رئيس جهاز الكرة بنادي السد محمد غانم العلي عن الأمر، ليؤكد العلي انه لم يسمع ابداً عن الموضوع برمته !!

رعب الدقائق الأخيرة .. وكوني يفضل النقاط على الأداء

بدا واضحا ان الفرص التي سنحت للوكرة في الدقائق الاخيرة من لقاء السد بعد ان رمى النواخذة بكل قواهم في المقدمة سعيا للتعديل، قد دبت الرعب في قلب المدرب البرازيلي ايمرسون لياو بعدما وصل الى ذروة التوتر عطفا على تأخر الحكم في اجراء تغيير طلبه المدرب البرازيلي كي يزج بالمدافع طاهر زكريا كبديل لخلفان ابراهيم، سيما وان لياو استشعر خطر الكرات العرضية والطويلة المرسلة داخل المنطقة، اذ سنحت لميرغني الزين فرصة التعديل من احدى تلك الكرات لكنه لم يستثمرها كما يجب، وسط حالة من الارتباك التي ظهر عليها الخط الخلفي للسد.

ولم يخف مدافع العنابي والسد عبد الله كوني الوضع الصعب الذي عاشه فريقه امام الوكرة خصوصا في الناحية الدفاعية بعد الخطورة الدائمة التي ظلت تهدد مرمى الصقر، بيد ان كوني شدد على ان المبتغى من المباراة هو النقاط الثلاث، مشيرا الى ان السد عرف كيف يحصل على تلك النقاط التي لها الاولوية على الاداء، ولفت كوني النظر الى ان كل المتابعين والمراقبين يعرفون مدى ما يعانيه السد من نقص سواء بالمحترفين او المواطنين.

كلاسيكيات لياو لم توقف الحديث عن النقص

رفض البرازيلي لياو مدرب السد اي حديث عن مرور فريقه بأوقات عصيبة امام الوكرة وخصوصا في الشوط الاول ومطلع الشوط الثاني، مؤكدا بأن لاعبيه امتلكوا رغبة الفوز بالرغم من التأخر امام الوكرة في الشوط الاول، ليقدموا شوطا ثانيا شبيه بكلاسيكيات الكرة البرازيلية مما منحهم القدرة على قلب النتيجة .. وبالرغم من هذا كله الا ان المدرب وجد نفسه يميل رويدا رويدا ليسوق مشاكل عانى منها فريقه اهمها نقص ثلاثة محترفين من القائمة التي افرغت الفريق من وجود رؤوس حربة صريحين، ولم يكتف لياو بذلك بل عرج بحديثه على الارهاق الذي اصاب اللاعبين الدوليين العائدين من مشاركة العنابي في تصفيات المونديال .

اما الاقرار الآخر الذي ناقض فيه المدرب بداية حديثه مع ما سرده في المتن، كان بالكلمات المعسولة التي قالها بحق الوكرة بعدما وصفه بالفريق القوي والمنظم، مشددا على ان التفوق على الوكرة على ملعبه امر صعب جدا... عموما نقول ان لياو اقر بصعوبة التفوق على الوكرة بدون المحترفين وبالإرهاق الذي يعاني منه المواطنون الدوليون، فماذا سيفعل في قادم المواجهات مع الفرق التي تضع الدرع نصب اعينها، سيما وان الحراك داخل القلعة السداوية لاستقطاب محترفين قد هدأ بعض الشيء.

ثاني كابوس أحمر

تصوير/ محمد ديوس

مديح يجد ضالته لتبرير الخسارة بقوة السد

يبدو ان المغربي مصطفى مديح مدرب الوكرة قد وجد طريق الخلاص من المساءلة الاعلامية عن اسباب تخلي فريقه عن انتصار كان قريبا جدا، عندما بالغ في الحديث عن قوة السد وعلو كعب لاعبيه، متناسيا ان صفوف هذا الاخير كانت منقوصة من ثلاثة محترفين، في حين ان رؤوس الحربة هم من لاعبين مواطنين صغار السن .. وردا على استفسار من (استاد الدوحة) عن فوارق الخبرة التي كان يجب ان تصب في صالح لاعبيه مقارنة بلاعبي السد امثال حسن الهيدوس وخلفان وحمود اليزيدي وناصر نبيل وعبد الرب، اشار مديح الى ان لعب هؤلاء اللاعبين في صفوف السد يعد بمثابة الخبرة بحد ذاتها!!.

وبالرغم من عدم قناعتنا بمبررات مديح خصوصا في جزئية قوة الخصم، الا انه عاد الى الواقعية باعترافه بوجود خلل دفاعي في الخط الخلفي لفريقه، مستشهدا بالهفوات التي ارتكبتها المنظومة الدفاعية التي ظهرت من خلال سوء التغطية بصورة قريبة مما كان عليه الفريق في الموسم الماضي، ليؤكد انه كان على علم بالمعضلة قبل ان يتولى مهمته في الاشراف على تدريبات الفريق، واعدا ببذل اقصى الجهود لوضع حد لتلك المشكلة المتجذرة.

حمود سلطان.... محلل أم قارئ فنجان؟

دأب خالد جاسم راعي مجلس قناة الدوري والكأس على استعراض توقعات فريقه التحليلي قبيل انطلاقة اي مباراة وقبل انطلاق الشوط الثاني، ويبدو واضحا ان خالد ينتظر ان يسمع توقعا ينم عن قراءة فنية مسبقة لمعطيات تلك المباريات او اشواطها، ذلك ان ما يقوم به ليس استطلاعا لرأي جمهور .. فقد لا يلام محلل ان توقع امرا وظهر عكسه، وفق قناعة كاملة من قبل متابعي البرنامج ان التكهنات تأتي من وحي قراءة لمقومات ومعطيات نظرية، وان جاء عكسها فإن مصطلح المفاجأة سينطبق على ما جرى عكس التوقع .

الغريب ان البحريني حمود سلطان يطلق توقعات غالبا ما تأتي عكس رأي طرحه قبل ان تنتقل الصورة الى الملعب، ناهيك عن ان توقعه غالبا ما يكون بعيدا جدا عن واقع قراءة فنية يقدمها زملاؤه ذوو الخبرة وعلى رأسهم المدرب السعودي خليل الزياني، مما يؤكد بان التوقع يخرج من فاه مشجع وليس محلل.. والاغرب من هذا كله ان توقعات حمود سلطان ربما صابت اكثر مما خابت، كان آخرها قبيل بدء مباراة ام صلال والخريطيات، حيث قال حمود ان هناك مفاجأة..وفعلا حصلت المفاجأة بتفوق الوافد الجديد .. وليس هذا فحسب، بل ان حمود قال بين شوطي المباراة: انتهت المفاجأة وفعلا انتهت المفاجأة وفاز الصقور ..ونجزم ان توقع حمود كان مجرد (قراءة في فنجان) ولم يستند الى عمق فني من المفروض ان يقدمه محلل، والا من اين جاء حمود بتوقعه؟ .. هل تابع التمرين الاخير للخريطيات وشاهد تعديلات تكتيكية او تغيرات اجراها المدرب الصربي نيبوشا على فريقه بما يتوافق مع واقع قوة ام صلال؟ ليقتنع حمود بقدرة هذا الفريق على مجاراة خصمه !!!!؟؟ نتمنى على حمود ان يكون منطقيا في توقعه وان لم يصب، ولا ينسى انه فرد في فريق تحليلي وليس مشاهدا عاديا.

إحصائيات وأرقام من الجولة الثانية لدوري نجوم قطر :

انخفاض في بورصة تسجيل الاهداف!!

جاءت الجولة الثانية من دوري نجوم قطر لتحمل معها الكثير من المستجدات بعد ان سجلت ارقاما جديدة على مستوى الاهداف والبطاقات الملونة بعد ان ظهرت اولي البطاقات الحمراء في دوري الموسم الحالى من خلال مباراة ام صلال والخريطيات وكانت للاعب محمد موسى نجم ام صلال في الوقت الذي شهد معدل الاهداف في الجولة الحالية انخفاضا وانحسارا كبيرا وصل الى المنتصف بعد ان سجلت الجولة الاولى ٢٤ هدفا ...حرص الاندية على عدم الخسارة في الجولة الثانية ربما هو الذي دفعها على الحرص في التنظيم وبالتالى ظهرت معظم الدفاعات بشكل جيد مما خفف من معدل الاهداف المسجلة في هذه الجولة ...وشهدت البطاقات الصفراء ايضا زيادة واضحة بعد ان كانت معقولة في الجولة الاولي والتي وصلت الى ٤افقط في المباريات الخمس ..التعادل كان موجودا ايضا في مباريات الجولة الثانية بعد ان غاب في الجولة الاولي وكان التعادل الاول في دوري الموسم الحالى في مباراة السيلية وقطر والتي انتهت نتيجتها ١-١ بينما كان الفوز حاضرا في المباريات الاربع الاخرى ..


تصوير محمد دبوس

أول بطاقة حمراء و 19 صفراء..

نال لاعب ام صلال وظهيره الايمن محمد موسى اول بطاقة حمراء في دوري نجوم قطر بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية في الشوط الثاني لمباراة ام صلال والخريطيات من خلال الحكم فهد جابر ..موسي كان هو اللاعب الاول الذي نال الحمراء في دوري الموسم الحالى بعد ان خرجت الجولة الاولي دون وجود البطاقة الحمراء بعد ان شهدت الجولة ايضا هدوءا كبيرا وكان التزام اللاعبين حاضرا مع الحكام ايضا ...

البطاقات الصفراء كانت في زيادة كبيرة بعد ان وصلت في الجولة الثانية الى 19 بطاقة بينما كانت في الجولة الاولي 12 فقط ...وجاءت البطاقات الصفراء في المباريات الخمس على النحو التالى : عبدالله درويش (السيلية) ونايف الخاطر وحسن القاضي والبكاي بوشيبة وانور ديبا (الوكرة) حمود اليزيدي ومحمد عبدالرب وناصر نبيل (السد) و على حسن كمال ومصعب محمود وسليمان طرار (الخريطيات) وموسى نداي وسعود غانم وعلاء حبيل (ام صلال) وسلام شاكر (الخور) ...وفي الغرافة نالها كل من عبدالعزيز علي و بلال محمد وحامد شامي وهاكين ياكين..

أكثر من رأي

فرويد في الملاعب(2 - 2)

إن من الآثار النفسية التي تتكون لدى رياضينا المحترف أو الهاوي هو الخوف المطلق من الفشل والذي قد يؤدي بصاحبه إلى استخدام شتى الطرق للوصول لغايته ومن تلك الوسائل غيرالشرعية المنشطات فلقد لوحظ في الآونة الأخيرة ازدياد عدد مستخدمي المنشطات في منطقتنا وذلك لعدم التعامل النفسي الصحيح مع الرياضي بالإضافة إلى تغيير وجهة الرياضي من تحقيق الهدف الرياضي إلى تحقيق الفوز الرياضي .

فالأهداف الرياضية هي الثمار التي تقطف بغض النظرعن الفوز أو الخسارة مع بذل الجهد نحو الفوز، أما تحقيق الفوز الرياضي فقط قد يؤدي إلى ما لا يحمد عقباه إذا لم يسلك الرياضي السلوك الشرعي المؤدي إلى الفوز فهنا يكون الطريق أكثر (ميكافيلياَ) حيث قد يعتبرالرياضي أن الغاية تبررالوسيلة بلا شك .

و من الآثار النفسية السلبية أيضاَ هو ما قد يتركه الرياضي والمسؤولين عن الرياضة على النشء بتوجيههم إلى مدرسة الاحتراف وادياته بشكل كامل دون الاهتمام بالرياضة كأسلوب حياة أو فكرة تساعد في بناء هذا النشء .

حيث تتكون نظرة لدى صغار السن بالذات وهم الأكثرعرضة للتأثر النفسي بأن الهدف الرياضي الاحترافي هو كسب (الذهب) فتتضاءل لديهم (الغيرة) الرياضية على فرقهم و يتضاءل الحضور الجماهيري حيث أن مباراة كرة القدم قد تتحول إلى (سيرك) ثمين قد لا يحضره الكثيرون وتكون المتعة فيه بالمشاهده أكثرمن المؤازرة .

لقد نشرت الصحيفة الدولية المختصة بعلم النفس الرياضي (IJSP) وهي أشهر مطبوعة من نوعها في عددها رقم 38 الصادر في (يناير 2007) بأنه يمكن تفعيل ما هو معروف (بالجينات الخاملة) لتطويرالمستوى البدني للرياضي عن طريق تطبيقات علم النفس لإظهار ما يعرف (بالمواهب المدفونة) ، وإن تجارب الرعاية النفسية بالإضافة إلى التدريب الجسدي أدى كما في الأبحاث المنشورة إلى تطور ملحوظ في أداء الرياضي و ذكرت الصحيفة أيضاَ أن توفير العوامل النفسية من التحفيز المعنوي والمناخ التدريبي الجيد يزيد من إنتاجية الفريق أو اللاعب .

و من ناحية أخرى نجد معاهد مختصة كالتي أسسها لاعب ميلان الشهير سيدورف ومنظمات عامة كالاتحاد الأوروبي لعلم النفس الرياضي أو المجمع الأمريكي لعلم النفس الرياضي يتنافسون في تقديم أفضل ما توصلوا إليه في هذا المجال و بالمقابل نجد هذا الضلع الأساسي من تكوين اللاعب مفقوداَ لدينا .

الرأي الأخير

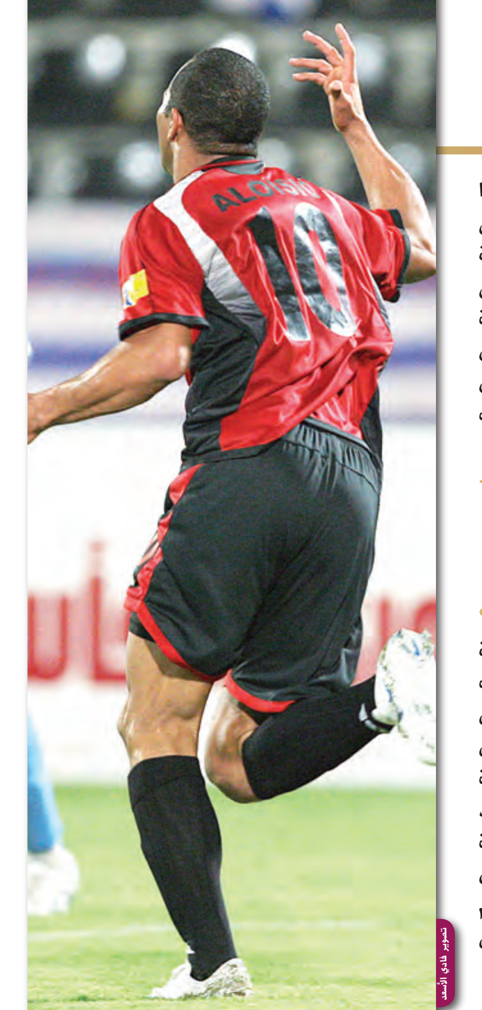
إن الاهتمام باللاعب أوالرياضي اهتماماَ نفسياَ مناسباَ غيرمبالغ فيه سيؤدي إلى تطوير الأداءالرياضي و جذب الجماهير إلى الملاعب مرة أخرى للوقوف بجانب فرقهم و مساندتها أكثر من أي حافز مادي ، وحتى نصل إلى هذه الحقيقة وهذا الاقتناع سنظل أسرى لهذا الصندوق الوهمي الذي وضعنا أنفسنا فيه .....إلى اللقاء في رأي آخر .

نواف بن مبارك آل ثاني

ALTHANI@NA76.COM

المحترفون يخطفون الاضــواء في الجــولــة ..

الاهداف ال 14التي شهدتها الجولة توزعت معظم اهدافها على اللاعبين المحترفين الذين سجلوا 13 هدفا بينما سجل خلفان لاعب السد هدفا وحيداً للاعبين المحليين كان في مرمى الوكرة ...13 هدفا وضحت ان الفارق كبيرفي هذه الجولة بين المحترفين والمحليين والذين كانوا قريبين من رقم المحترفين في الجولة الاولي عندما سجلوا 11 ليتضاءل العدد في الجولة الثانية في ظل ظهور عدد من اللاعبين الاجانب الذين كانت لديهم الرغبة في التسجيل امثال مهاجم الريان الويزو الذي سجل اول هدفين له في دوري النجوم..


تصوير فادي الأسعد

انخفاض بورصة تسجل الاهداف

انخفض معدل تسجيل الاهداف في الجولة الثانية بصورة واضحة بعد ان وصل عدد الاهداف في الجولة الاولي الى 24 لكنه انخفض الى النصف بعد ان قل عدد الاهداف بشكل طبيعي في ظل حرص الاندية على تجنب الخسارة كلما تقدم الدوري وهي تسعي ايضا للعب بحرص كبير وتوازن ايضا ...الجولة الثانية تواصل فيها التهديف لجميع الاندية ماعدا الخريطيات الوافد الجديد والذي فشل مهاجموه مجددا في التسجيل ..شهدت الجولة الثانية مجموع ثلاثة عشر هدفا توزعت على الاندية حيث سجل هجوم السد هدفين والسيلية هدفا وقطر مثله والوكرة هدفا وام صلال هدفين والريان ايضا هدفين وهدفا للخور واخر للعربي وهدفين للغرافة...

خلفان وكليمرسون في صدارة الهدافين ..

تصدر خلفان لاعب السد وكليمرسون مهاجم الغرافة صدارة الهدافين برصيد ثلاثة اهداف لكل منهما بعد نهاية الجولة الثانية ليبدأ السباق بين الهدافين جيدا ونتوقع ان يزداد مع تقدم الدوري... لاعب السد خلفان ابراهيم دخل قائمة الهدافين بنهاية الجولة الثانية لـدوري نجوم قطر بعد ان سجل ثلاثة اهداف حتى الان، اثنان منها في مرمى الخريطيات وسجل هدفه الثالث في مرمى محمد ايناس حارس الوكرة ..خلفان اكد ان عودته ستكون قوية في دوري الموسم الحالى بعد ان خطف الاضواء في المباراتين امام الخريطيات والوكرة وهو صاحب المهارة العالية التي ستجعله واحدا من المنافسين في دوري الموسم الحالى رغم وجود مجموعة من اللاعبين الاجانب الاقوياء الذين تصدروا لقب هداف مسابقة الدوري في المواسم الماضية ...


تصوير محمد دبوس

افضل اللاعبين في الجولة الثانية

توزعت جوائز الاتحاد القطري ورابطة الدوري على اللاعبين في جميع المباريات الخمس وهي جوائز افضل اللاعبين ولم تغب الجائزة عن أي مباراة في الجولة الثانية لدوري النجوم ...حصل لاعب الرأس الاخضر فرناندو نيفيز على اول جائزة في الجولة الثانية من خلال لقاء السيلية وقطر بينما حصل البرازيلي فليبي جورج لاعب نادي السد على جائزة الافضل في مباراة الوكرة والسد ...مباراة ام صلال والخريطيات حصل فيها لاعب الخريطيات فابيو داسيلفا على الجائزة بينما ذهبت في مباراة الريان والخور للاعب الويزو نجم الفريق الرياني ...اخر الجوائز في مباراة الغرافة والعربي كانت من نصيب كليمرسون لاعب الغرافة. ..ونلاحظ ان الجوائز الخمس في الجولة الثانية كانت جميعها من نصيب اللاعبين الاجانب وسجل اللاعبون المحليون غيابا كبيرا فيها ..

نزار عجيب

الفهود سجلوا فوزهم الثاني وبذات النتيجة .. والأحلام تتبخر مجددا

الغرافة يثبّت العربي ويلحق بالكبار

مباراة الأسبوع



دوري نجوم قطر

ثبّت الغرافة الليلة قبل الماضية مستضيفه العربي وغلبه بثلاثية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير بالنادي العربي لحساب الاسبوع الثاني لدوري نجوم قطر، ليزاوج حامل لقب النسخة السابقة من الدوري انتصاره الاول على الوكرة بفوز ثان وبذات النتيجة جعله يلحق بالكبار الى الطليعة بالنقاط الستة، بالمقابل تعرض العربي الى المزيمة الثانية في الدوري وعلى ارضه ايضا وبذات النتيجة التي خسر بها من ام صلال في الاسبوع الاول، وسط قاسم مشترك بين الخاسرتين والمتمثل بالضعف الدفاعي

أفضلية مبكرة

اختصر لاعبو الغرافة كلاسيكية جس النبض مكرسين النهم الهجومي الذي بات جزءا من اساليب لعبهم وفق مقومات وفرها المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا، سواء على مستوى التشكيل الذي يعج بالمهاجمين واصحاب النزعة الهجومية، او بالإسلوب الخططي مانحا لاعبا الرواقين حرية التقدم للاسناد عبر الاطراف، ناهيك عن منظومة دفاعية صلبة مارست الدفاع المتقدم كنوع من الضغط المبكر على اصحاب الارض .. تلك المعطيات كانت كفيلة بمنح الفهود الافضلية في الاستحواذ والانتشار، ليمسكوا بزمام الامور باحثين عن سبل الوصول لمرمى مسعود زراعي بطرق متنوعة، فتارة تجدهم يطرقون باب العمق لإشغال البرازيليين كليمرسون وفرناندو، وتارة اخرى عبرالاطراف بعرضيات سعد سطام او حامد شامي صوب القادمين من الخلف كنشأت اكرم وانس مبارك وحتى يايكن الذي ظل على مقربة من رأسي الحربة بسقوطه خلفهما. .

لم يكن بمقدور العربي ان يبادل الغرافة ذات النهج، على اعتبار ان مسألة فتح اللعب ستأتي بعواقب وخيمة جراء سرعة الغرافة في نقل الكرة الى الامام وبأقل عدد من التمريرات، فلم يجد البرازيلي زوماريو سوى تقليص المساحات في المناطق الخلفية بعدم المجازفة في تقدم رفاق بيسكو، وبالتالي اعتمد على المرتدات التي يوفر لها حامد اسماعيل وسلمان عيسى السرعة في استثمار ما يوفره تقدم سعد وشامي، لإشغال كيم والانصاري .

هدف غرفاوي .. وصداع الدفاع العرباوي

صحيح أن العربي ظل يحاول الرد على هجوم الضيوف بالمرتدات، لكن لم تجد المحاولات نجاحة في احداث التهديد المؤثر ناهيك عن تباعد اوقات شن تلك الهجمات، بالمقابل لم يوقف الفهود محاولاتهم ليشنوا عديد الفرص بدأها كليمرسون بتوغل متجاوزا اكثر من مدافع وسدد بجوار القائم، تبعه فرناندو برأسية علت العارضة، وجرب نشأت حظه بالتسديد في اكثر من مشهد دون جدوى.. وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان دفاع العربي بات اكثر باسا من المباراة السابقة بعودة ابراهيم الغانم، كان هذا الاخير يسير على درب الشيبة وسلمان في اللقاء السابق عندما تصدى لتسديدة انس مبارك ليحول مسارها وتغالط الحارس مسعود زراعي وتسكن المرمى هدف التقدم للغرافة في الدقيقة 29 .

تحسن .. واقتراب من الرد

يبدو ان الهدف الغرفاوي جرد اصحاب الارض من اسباب الحذر والتقهقر المبالغ به، فباتت الصيغة الهجومية اكثر فاعلية بتحرر سلمان وحامد وظهور بيسكو بعد غياب عن المجريات دام اكثر من نصف ساعة، ليتحسن اداء العربي كثيرا وبات يهدد مرمى عبد العزيز، وكاد بيسكو ان يسجل بتسديدة قوية علت العارضة، فيما اهدر كيم فرصة سهلة بعدما وصلته تمريرة سلمان عيسى داخل المنطقة الا انه تباطئ في التسديد ليتدخل ماركوني في اللحظة المناسبة منهيا الخطر .

معطيات جديدة وهدف ثان

بدأ العربي الشوط الثاني بذات الطريقة التي انهى بها الشوط الاول حيث المبادرة بالهجوم ومن مختلف المحاور سعيا للتعديل ليرمي لاعبوه بثقلهم في الامام مشكلا ضغطا على دفاعات الضيوف التي اصابها التعديل عقب خروج ماركوني مصابا، ليشترك سعود صباح كظهير ايسر في حين انتقل شامي للعب كقلب دفاع مع بلال محمد ...ولعل العربي قد اخفق في استثمار تلك المتغيرات فظلت هجماته تعاني من سوء اللمسة قبل الاخيرة .عموما سيناريو المجريات وفق للمستجدات التي جاء بها العربي تغير تماما بعدما تبادل الفريقان الادوار، اذ بات الغرافة هو الذي يعتمد على الهجمات المرتدة التي طالما اخطرت مرمى زراعي، فحاول فرناندو التسجيل برأسية وصلته من كليمرسون الا ان زراعي تدخل ببسالة ... ومع مواصلة العربي ضغطه بات دفاعه مكشوفا تماما ليستغل المحنك ماكاين ياكين الموقف عندما قاد هجمة خطفها من كيتا ومررها لنشأت الذي هيأها بدوره لكليمرسون غير المراقب ليسدد زاحفة اخت قدم ابراهيم الغانم وسكنت شباك زراعي في الدقيقة 52 .

حرج وانتفاضة ،،وحسم

حرج كبير شعر به العربي وهو يلعب على ارضه ليصر لاعبوه على تغيير واقع ما تسير اليه المجريات بإنذارات التي كان الغرافة يرسلها كي يعزز من تقدمه بهدف ثالث، وفعلا حصل ما كان يبحث عنه رفاق بيسكو اذ استطاعوا تقليص النتيجة عندما مارس حامد اسماعيل هواياته في المراوغة متجاوزا اكثر من مدافع غرفاوي ليواجه عبد العزيزعلي الذي اضطر لعرقلته فكانت ركلة الجزاء التي نفذها بيسكو بنجاح في الدقيقة 69 ، هدفا الهب حماس العرباوية، ليزج زوماريو بعدها بورقة وليد حمزة ليكون المهاجم الثالث بخروج لاعب الوسط علي رحمة .

كان طبيعيا ان تشهد الدقائق العشر الاخيرة هجوما شرسا للعربي بحثا عن التعديل، ليكون ذاك التقدم على حساب الجانب الدفاعي على اعتبار ان العربي بات كالفريق الذي لا يخشى البلل.. وفي ظل فشل الاحلام في العودة، كانت خبرة لاعبي الغرافة وخصوصا الثنائي البرازيلي فرناندو وكليمرسون قد اسعفت الفهود بالحسم عبر هدف ثالث عندما هيأ فرناندو كرة نموذجية لكليمرسون امام المرمى لم يتوان هذا الاخيرعن وضع بصمته الشخصية الثانية منهيا مقاومة العربي في الدقيقة 85 .

بطاقة المباراة

الفريقان : العربي والغرافة

المناسبة : الاسبوع الثاني لدوري نجوم قطر

النتيجة : فوز الغرافة 3\1

الاهداف :سجل للغرافة انس مبارك د(29) و كليمرسون د(52)، (85).

التشكيل :

العربي : مسعود زراعي، حامد اسماعيل، محمد الشيبة، ابراهيم الغانم، سلمان عيسى، عبد العزيز كريم، سليمان كيتا، كارلوس كيم، علي رحمة (وليد حمزة)، بيسكو، عمر الانصاري .

الغرافة : عبد العزيز علي، ماركوني اميرال (سعود صباح) بلال محمد، حامد شامي، سعد سطام، احمد فارس انس مبارك، نشأت اكرم (اسامة السويدي) ماكان ياكين (ناصر كميل) كليمرسون، فرناندو .

محمود الفضلي



عدسة «استاد الدوحة» في رحاب دوري نجوم قطر

حفل الأسبوع الثاني من دوري نجوم قطر بكرة القدم بالكثير من اللمحات المثيرة والمشوقة التي تباينت محصلتها بين سعداء خطفوا نقاط الفوز وآخرين أضاعوا فرصة التعويض وأخذوا ينتظرون الجولات المقبلة في مشوار الدوري الطويل بأقسامه الثلاثة.. وفي الصور التالية، تسجل عدسة (استاد الدوحة) جانبا من هذه اللمحات التي نتمنى أن تكون سببا لمتعة جماهيرية على المدرجات.

وخر زين راح سجل
يعني راح سجل



فرحة حمراء
وسوداء كلاكيت
سابع مرة






























تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس